

في المعركة :

الدودة والثعبان

مسرحية بقلم:

على حمل والبير

لاناکشر مکت بتہ صیت ۳ سٹارع کا مل سک تی ۔ الجحالا

دار مصر للطباعة سعد جوده السعار وشركاه

(أشخاص المسرحية) (بترتيب ظهورهم على المسرح)

: الشيخ سليمان الجوسقى شيخ العميان . ١ ــ الجوسقى : حسن طوبار . ۲ ـ طوبار : عبد الرحمن أباظة . ٣ _ أباظة من زعماء الأقاليم : على العديسي . ع _ العديسي ہ ــ ابن شعیر : سليمان الشواربي . ٦ _ الشواربي : حسن كريت . ۷ ـ کریت : محمد كريم محافظ الإسكندرية . ۸ ـ کریم : قنصل النمسا في مصر ، ۹ _ روستی : القاضي التركي إبراهيم أدهم . ١٠ _ القاضي : زوجة الجوسقي (أم داود) . ۱۱ _ ناصحة من شيوخ الأزهر : ابن الجوسقى . ۱۲ ـ داود : الشيخ محمد المهدى . ۱۳ _ المهدى : الشيخ عبد الله الشرقاوي . ١٤ ـ الشرقاوي : الشيخ محمد السادات . ٥١ _ السادات : نقيب الأشراف . ١٦ ـ عمر مكرم من أمراء المماليك : إبراهيم بك . ۱۷ _ إبراهيم : مراد بك . ۱۸ ــ مراد : أيوب بك الدفر دار . ۱۹ ــ أيوب

٢٠ ــ نفيسة : زوجة مراد بك .

۲۱ ــ فرنسواز : } من زوجات ضباط الحملة . ۲۲ ــ جاكلين : }

٢٣ ــ نابليون : بونابرت قائد الحملة .

٢٤ ــ بوسيلج : مدير الشنون المالية .

٧٥ ــ بوهارتيه : ياور نابليون وابن زوجته جوزيفين .

۲۱ ــ ديزيه : من كبار القواد .

٢٧ ــ بدر : السيد بدر الدين القدسي .

٢٨ ــ الميلحى : الشيخ يوسف الميلحى .

٢٩ ــ برطلمين : برتلمي الروسي (فرط الرمان) وكيل محافظ القاهرة .

۳۰ ــ ديبوى : الجنرال ديبوى محافظ القاهرة .

٣١ ــ بون : الجنرال بون محافظ القاهرة بعد مقتل ديبوى .

٣٢ ــ يعقوب : الجنرال يعقوب .

جمعة عبد المسيح _ محمود عوضين _ بطرس عوض : من الثوار .

حافظ ـ عبد القوى ـ على ـ عبد القادر ـ حزة من أتباع الجوسقى

غانم ــ عمارة .

حاجب فرنسى _ جنود من الماليك .

(الفصل الأول)



المنظر : في بيت الشيخ سنيمان الجوسقي ، قاعة كسيرة تتوسطها فسقية يظهر في المسرح جانب منها . للقاعة ثلاثة أبواب :

الأول باب الخروج ويقع على الجانب الأيسر (لا يرى في المسرح) .

الثاني في أقصى اليمسين ويسؤدى إلى بـاب الخـروج الخلفي .

الثالث في أدني اليمين يؤدى إلى داخل البيت .

وعلى دائر القاعمة أرائك واطئمة مبطنة بالمحمل الفاخر والأرض مفروشة بالسحاد الثمين.

الوقت : (في أول الصباح)

حين يرفع الستار ترى الشيخ سليمان الجوسقى يدخل من الباب الثالث وخلفه زعماء الأقاليم «حسن طوبار وابن شعير وعلى العديسي وعبد الرحمن أباطة وسليمان الشواربي » وهم يمسحون أفواههم كأنهم قاموا من طعام.

الجوسقى : ما أراكم أكلتم كما ينبغي . ألم يعجبكم الفطور ؟

طوبار: بلي يا شيخ سليمان لقد أكلنا فأكثرنا .

الجوسقى : لعل الأنباء السيئة صدت نفوسكم عن الطعام .

أباظة : بل فتحت نفو سنا له .

طوبار: أجل كأنما نخشى ألا نذوقه بعد اليوم.

(يظهر أحد العميان من ناحية اليسار)

الجوسقى : أهلا حافظ .. أنا هنا يا حافظ .

حافظ : الفرنسيس تحركوا عشية أمس من وردان يقصدون أم دينار .

الجوسقى : أم دينار . لا حول ولا قوة إلا باللَّه . مرحلة واحدة ويبلغون القاهرة .

من شبراخيت إلى أم دينار ، لم يعترض سبيلهم أحد من هؤلاء المماليك . حذلان وأى حذلان . هل أفطرت ؟

حافظ : لا يا مولانا الشيخ.

الجوسقى : ادخل فافطر مع إحوانك .

(يخرج حافظ من الباب الثالث)

الجوسقى : يا عبد القوى .

صوت: نعم (يظهر عبد القوى وهو أحد العميان).

الجوسقى : انطلق أنت وفرقتك فأشيعوا هذا الخبر في الناس.

عبد القوى : حالا يا مولانا الشيخ . (يخرج) .

العديسي : ألا تخشى على الناس أن يذعروا يا شيخ سليمان ؟.

الجوسقى : فليذعروا خيرا لهم من الغفلة ، دعهم يعلموا أن العدو على الأبواب . وما زال أمراؤهم المماليك مشغولين بتهريب كنوزهم وإخفائها منذ فروا من معركمة شبراخيت .

طوبار: اليوم آمنا جميعا بصواب رأيك يا شيخ سليمان . ليس لنا أن نتكل على المماليك في الدفاع عن أرضنا وديننا وشرفنا .

(كان الشواربي طوال هذا المشهد يهم أن يتكلم فيسبقه غيره فيسكت) .

ابن شعير : يجب أن يكون لنا جيش من نفس شعبنا ... من هؤلاء الفلاحين .

أباظة : لقد كنا في شك من ذلك حتى جاءت هـذه الغزرة الفرنسية .

العديسى : وإلى أن يوحد ذلك الجيش من الشعب . ما واحبنا اليوم ؟.

الجوسقى : أن نتحصن في بيوتنا ونتأهب.

العديسي : لقتال الغزاة ؟

الجوسقى : أجل .. بعد أن يقضى على سلطان الماليك .

العديسي : ولم لا نقاتلهم اليوم مع المماليك ؟

الجوسقى : إن نحن فعلنا ذلك بقينا على الحال الذي نحن عليه منذ قرون . أمة ضعيفة تشترى جيشها من أسواق الرقيق .

العديسي : وهل امتناعنا على القتال مع المماليك يخلصنا اليوم من

هذه المعرة ؟.

الجوسقى : لا . ولكن هذه بداية الطريق .

طوبار : ونحن المقيمين في الأقباليم منا واجبننا ينا شيخ سليمان ؟

الجوسقى : مثل أهل العاصمة . التسلح والتأهب .

طوبار : إن كثيرا من أهل إقليمنا يريدون الجحيء لقتال الفرنسيس .

أباظة : ومن أهل إقليمنا أيضا .

ابن شعير : ومن أهل إقليمنا كذلك .

الجوسقى : ارجعوا إليهم وقولوا لهم يتسلحوا فى ديمارهم ويتأهبوا.

العديسي : أليس هذا ما ينادى به زعيمهم بونابرته إذ أوصانا بالهدوء والسكينة لأنه ــ كما يزعم ــ ما جاء إلا لقتال المماليك وإخراجهم من البلاد!

الجوسقى : يا على يا ابن محلة دمنة ألا تذكر أن هذه خطتنا نحو المماليك من قبل أن نسمع باسم هذا البونابرتة ؟

العديسي : ولكن مجيء هؤلاء الغزاة جعلنا في وضع جديد .

الجوسقى : هذا الوضع الجديد لا يغير من موقفنا شيئا بل لعله ينبهنا إلى وجوب التعجيل بالعمل على تنفيذ الخطة .

العديسي : لكن البلاد بلادنا قبل أن تكون بلاد المماليك .

الجوسقى : بل صارت فى الحقيقة بلادهم هم منذ اتكلنا عليهم في الدفاع وتخلينا لهم عن شرف الجندية .

العديسي : فلنشاركهم اليوم في هذا الشرف إذ أرادوا منا ذلك .

الجوسقى : هيهات .. لو كانوا يريدون ذلك حقا لوزعوا علينا

السلاح ودربونا على استعماله .

العديسي : ربما لا يجدون عندهم من السلاح ما يكفي .

الجوسقى : في مخازن مراد وحدها ما يكفي ويزيد لو كان يريد.

العديسي : فما بال السيد عمر مكرم يدعو الناس إلى القتال ؟

الجوسقى : السيد عمر لا يدرك ما ندرك .

العديسي : حاولت أن تقنعه برأيك!

الجوسقى : كثيرا فلم يقتنع .

العديسي : إذن فنحن وحدنا على هذا الرأى لا يشاركنا فيه

أحد .

الجوسقى : اسمع يا عديسى : إن كنت غير مقتنع برأينا فاتركنا

وانضم إلى من تشاء .. إلى السيد عمر مكرم أو إلى

غيره .

العديسي : أغضبت يا شيخ سليمان ؟

الجوسقي : معلوم .. هذه أمور ناقشناها طويلا من قبل وانتهينا

فيها إلى رأى أتعود اليوم لتناقشها من حديد ؟

طوبار : يا عديسي لا تضيع وقتنا في جدالك الفارغ. يا شيخ

سليمان نحن على رأيك فوجهنا حيث تريد .

الجوسقى : ليرجع كل واحد منكم إلى بلاده وليدع الناس إلى

التسلح والتحصن والتأهب .

طوبار: وتكون على صلة بنا؟

الجوسقى : لن ينقطع رجالى عنكم .. سيزودونكم بالأخبار وينقلون إليكم ما يجب عمله .

الجميع : اتفقنا .

الجوسقى : وأنت يا عديسي معهم ؟

العديسي : يا شيخ سليمان إنما أردت أن يطمئن قلبي لا غير .

الجوسقى : واطمأن الآن ؟

العديسي : نعم ..

الجوسقى : الحمد لله .

(يهمون بالخروج) (يدخل أحد العميان)

على : مولانا الشيخ ..

الجوسقى : أهلا على .. عدت يا على من الإسكندرية ؟

على : ومعى رسالة يا مولانا الشيخ من السيد محمد كريم .

الجوسقى : حست فى الوقت المناسب .. هاتها .. (يتناول الرسالة من على) .

الجميع: ما زلت تكاتبه بعد ما باع نفسه للفرنسيس ؟

الحوسقى: لا تعجلوا عليه يا قوم فقد كان من قبل يصانع المماليك أيضا لمصلحتا. اسمعوا ما يقول في كتابه: إلى أخى في الله الشيخ أبي داود. السلام عليكم ورحمة الله وبعد يعز على ألا أتمكن هذه المدرة من حضور مجلس الإخوة عندكم كالعادة والسبب معروف لديكم وقد يكون محل مؤاخذة

ولكن قل لهم أني باق على العهد وساتمكن وأنا في منصبى هذا من إقلاق راحة الغزاة بكل سبيل. والخطة التي رسمتموها لأهل القاهرة حكيمه ولكنا في الإسكندرية لا نتقيد بها لأن المماليك لم يعد لهم فيها أثر . والسلام المخلص

(محمد كريم)

(يمزق الرسالة)

: تخشى أن تقع في يد أحد ؟ طو بار

: في أيدي الفرنسيس فيعدموه . الجوسقي

ريدخل أحد العميان)

عبد القادر: مولانا الشيخ.

الجوسقى : ما عندك يا عبد القادر .

عبد القادر : المسيو روستي والقاضي إبراهيم أدهم يستأذنان .

ائذن لهما (يلحظ ارتباك الجماعة) لا تخافوا . إنهما الجوسقى :

صديقان أمينان انتظروا حتى أعرفكم بهما .

(يدخل روستي والقاضي)

أهلا وسهلا . (لزعماء الأقاليم) القاضي إبراهيم الجو سقى أدهم أفندي . المسيو روستي قنصل النمسا .

> : تشرفنا . الز عماء

(للاثنين القادمين) أصدقائي زعماء الأقاليم . حسن الجوسقي :

طوبار من المنزلة . ابن شعير من كفر عشما . على

العديسي من محلة دمنا . عبد الرحمن أباظة من الشرقية .

سليمان الشواربي من القليوبية.

الأثنان : تشرفنا.

الزعماء : اسمحوا لنا .

الجوسقى : مع السلامة . (يخرجون) تفضلا . . (يجلس الثلاثة) .

روستى : كنت إذن في برلمان يا شيخ سليمان .؟

الجوسقى : برلمان ؟

روستى : مجلس شورى أنت رئيسه وهـؤلاء أعضـاؤه مـن كـل إقليم .

الجوسقى : تتندريا مسيو روستى ؟

روستى : أبدا .. أنا أقول الحق .

الجوسقى : والمماليك موجودون ؟ والوالي التركي موجود ؟

القاضى : الوالى التركى لا يمنع ذلك . عندنا في الآستانة بحلس المبعوثان .

الجوسقى : يا مولانا القاضى إنكم تجيزون في الاستانة ما لا تجيزونه في القاهرة

القاضى : أو كد لك يا شيخ سليمان . إذا استطعتم أن تقيموه فلن نمنعكم أبدا .

روستى : إذا استطعتم أن تقيموه!

الجوسقى : إذا استطعنا أن نقيمه فلن تقدروا أنتم على منعنا .

القاضى : بلى .. نقدر لو أردنا .

الجوسقى : دعنا أو لا ننشىء جيشنا يا مولانا القاضى .

روستى : أجل هذا هو الأهم .

القاضى : هيه . لكي تطردونا من بلادكم .

الجوسقى : كلا .. سنبقى منصب القاضى كما هو إكراما لك .

القاضى : أشكركم .. ومنصب الوالي ؟

الجوسقى : سنبقيه أيضا ما دام يعمل لتوثيق الصلات بينسا وبين الآستانة .

روستى : سيكون حينئذ مثل منصبي تماما .

القاضي : أنت يا مسيو روستم قنصل .

روستى : نعم وأى بأس في ذلك ؟

القاضي : الوالى أعظم من القنصل .

الجوسقى : قنصل مثل المسيو روستى . أنفع لبلده من وال مثل بكير باشا .

القاضى : هذا حق . هذا حق (يتلفت حوله كأنما يخشى أن يسمعه بكير باشا) .

روستى : مالك تتلفت يا مولانا القاضى ؟

الجوسقى : لا تخف . بكير باشا لا يجيء عندي !

(يضحك الثلاثة)

القاضي : نحن نصحك هنا والدنيا على كف عفريت .

روستى : أجل كيف أنت يا شيخ سليمان اليوم ؟

الجوسقى : قل لى كيف أنت يا مسيو روستى ؟

روستى : إنى أشعر كأنى في تياترو وكأني أشاهد رواية هزلية.

القاضى : رواية هزلية ؟

روستى : مثل القرة قوز عندكم .

القاضِي: لكن القرة فوز مفهوم وهذا الذي يجرى في البلد غير

مفهوم .

الجوسقى : كيف يا مولانا القاضى ؟ ماذا تعنى ؟

القاضى : الفرنسيس قريب من العاصمة وأمراء الجيش لم يخرجوا

للقائهم بعد . والجيش سبقهم إلى إنبابة .

الجوسقى : يا مولانا القاضي هذا أمر مفهوم .

القاضي : كيف يا شيخ حوسقى ؟.

الجوسقى : أمراء الجيش يخافون على أموالهم وكنوزهم أن تقع في

أيدى الغزاة .

القاضى : فليخرجوا لقتال الغزاة .

الجوسقى : قبل أن يفرغوا من تهريب أموالهم وإخفائها ؟

القاضى : نعم وإلا سقطت هذه الأموال في أيدي الغزاة . يجب

أن يدرك الجيش هذه الحقيقة.

الجوسقى : هذا لو كان هذا الجيش من الشعب .

القاضى : من الشعب . من الشعب . أتظن في الإمكان أن ينشأ

جيش من هذا الشعب ؟

الجوسقى : ماذا يمنع يا مولانا القاضى ؟

القاضى : شعب غير محارب.

الجوسقى : من طينة أخرى غير طينة البشر ؟

القاضى : لم يتعود القتال .

روستى : في إمكانه أن يتعود .

القاصى : لا يريد أن يحارب بنفشه .

الجوسقي : هذا ما تقولونه عنا أنتم والمماليك .

القاضي: كلا لاتخلطنا بالمماليك. نحن شيء والمماليك شيء.

الجوسقى : لكن سوء الرأى فينا بجمعكم .

القاضى : كلا لا يجمعنا بهم شيء .

الجوسقى : وهذا الرأى السيىء فينا ؟

القاضي : هذا ليس من عندنا . هذا ما ينطق به الواقع .

الجوسقى : هذا واقع فرضتموه علينا أنتم والمماليك .

القاضى : بـل كـان موجـودا فـى بلادكـم مـن قبـل أن يفتحهـا

سلطاننا سليم الأول فقد انتزعها من أيدي المماليك.

الجوسقى : ليواصل بعدهم فرض هذا الواقع .

القاضى : لو كان ذلك لا يرضيكم لثرتم عليه .

الجوسقى : صدقت . هـذه كلمة حق . لقد طال علينا الأمد

فخيل إلينا أن السلاح لا ينبغي أن يحمله إلا مملوك أو

عثماني .

القاضى : ألم أقل لك إنكم شعب غير محارب ؟

الجوسقى : أما هذا فغير صحيح والواقع يكذبه .

القاضي : أي واقع !

الجوسقي : ألم تـر كيف اشــرك فلاحونــا وعرباننــا فــي قتــال

الفرنسيس بشيراخيت ؟

القاضي : بالعصى والنبابيت ؟

الجوسقى : أحمل بالعصى والنبابيت والفئوس والشماريخ.

واستمروا يقاتلون حتى بعد ما انهزم مراد بك ومماليك

مراد بك .

روستى : أجل هذا حق .. استمروا في الميدان حتى حصدتهم مدافع الفرنسيين حصدا .

الجوسقى : أفلا يستطيع من يواجه الموت بالعصى والنبابيت أن يواجه الموت بالبنادق والمدافع ؟

روستى : الواقع أن الفلاحين والعربان كانوا يناوشون الفرنسيين ويتخطفونهم على طول الطريق منـذ خرجـوا مــن الإسكندرية .

الجوسقى : أفيصح يا مولانا القاضي أن يقال عن هذا الشعب أنه شعب غير محارب ؟

القاضى : أنا أعنى أنه لا يحب الانخراط في سلك الجندية .

الجوسقى : من طول ما حيل بينه وبينها حتى اعتقد أنها وقف على على المماليك والأتراك .

(تسمع طبول تقرع من بعيــد وأصــوات كـأصوات الذكر من جماعات الطرق الصوفية) .

روستى : ما هذا ؟

الجوسقى : لعله موكب السيد عمر مكرم (ينادى) يا شيخ عبد القادر .

عبد القادر: نعم. (يظهر).

الجوسقى : ما هذا الضجيج . ؟ .

حمزة : هذا موكب السيد عمر مكرم يطوف في الشوارع بالبيرق النبوى الذي أنزله أمس من القلعة .

الجوسقي: أين يمر هذا الموكب الآن ؟

حمزة : في شارع النحاسين .

الجوسقى : شكرا يا شيخ عبد القادر.

(ينسحب عبد القادر).

روستى : ماذا ترى في هذا الموكب يا شيخ سليمان ؟

الجوسقى : وا أسفاه . يقاتلون بالبركة . بغير سلاح وبغير نظام وبغير قائد .

القاضى : والسيد عمر مكرم ؟

الجوسقى : أسمعت في تاريخ الإسلام بقائد يقود جيشه بمسبحته الكهرمان ؟

روستى : حتى نبيكم محمد فيما قرأت من تاريخه كان فارسا يتقدم الصفوف بسيفه ويعين المواقع ويرسم الخطط.

القاضي : صلى الله عليه وسلم .

الجوسقى : أجل لقـد مسـنحنا يـا مسـيو روسـتى وأصبحنـا خلقـا آخر .

روستى : في إمكانكم أن تعودوا كما كنتم .

الجوسقى : إذا عدنا إلى الجندية وتولينا الدفاع بأنفسسنا لا بالماليك .

روستى : ألا يوجد بين علمائكم وكبرائكم من يرى رأيك هـذا يا شيخ سليمان ويفكر تفكيرك ؟

الجوسقى : لا يا مسيو روستى لا يوجد .

روستى : لمساذا ؟ ألا يقسرؤون تساريخ نبيكم وأسلافكم الأقدمين ؟

الجوسقى : هـذا مـن أعجب العجيب . يتلـون آيـات القـرآن ويقرؤون سيرة النبى وأصحابه وتاريخ أبطال الإسـلام وكأنما طمست بصائرهم فلا يفقهون من ذلك شيئا .

روستى : لا تيأس يا شيخ سليمان . لا بــد أن يتحقق يوما ما تريد لأن ذلك في مصلحة الجميع .. في مصلحتكم أنتم وفي مصلحتنا نحن الأجانب إذ يكفل لنا استقرار الأحوال وانتظام التحارة والتخلص من ظلم مراد وإبراهيم .

الجوسقى : وفي مصلحة الباب العالى كذلك .

القاضى : ما هذه الأخيرة ففيها شك .

الجوسقى : كلا يا مولانا القاضى ستكون بلا شك أقدر على الحوسقى الوفاء بالتزاماتنا نحو الباب العالى من هؤلاء المماليك.

القاضى : أجل ستكون الصلات بين الباب العالى وِمصر أبسط وأخلص وأقرب إلى التفاهم والمودة إذا استتب الأمن في مصر وساد فيها النظام والعدل بين الناس.

الجوسقى : ألم تعدني يا مولانا القاضى بأن تحاول إقناع بكير باشا بهذه الفكر ؟ .

القاضى : بلى وقد حاولت ولكنى لم أنجح في إقناعه .

الجوسقي : إنك غير مقتنع بها أنت نفسك .

القاضى : بل لأنه ناشف الدماغ كما يقولون . أتدرى ماذا قال

لى ؟ قال لى :إنه لا يستطيع أن يعتمد على حيس من العميان .

الجوسقى : أنت إذن ما شرحت له الفكرة .

القاضى : شرحتها ووضحتها . قلمت له : إن هؤلاء المكفوفين سيكونون فقط النواة الأولى للجيش المنشود ريثما يتألف قوامه من أبناء الفلاحين والعربان .

الجوسقى : جميل .. فماذا قال ؟

القاضى : قال :إنه لا يؤمن بنجاح جيش نواته الأولى من العميان .

الجوسقى : وسكت على ذلك ؟

القاضى : لا .. قلت له :إنك استطعت أن تجمع آلاف العميان وتنشىء منهم كتلة مترابطة متماسكة في كيان مستقل أساسه فقدان البصر كتماسك الماليك وترابطهم في كيان مستقل أساسه الغربة وفقدان الأهل والعشيرة .

روستى : هذا مدهش يا سيد أدهم.

القاضى : الفضل فى ذلـك للشـيخ الجوسـقى فهـو الـذى لقننـى إياه .

الجوسقى : أنت والله أحسنت التلقى .. فماذا قال الوالى ؟

القاضى : قال : إن هذا معناه دولة داخل الدولة وهو لا يستطيع أبدا أن يسمح بقيامها .

الجوسقى : قاتله الله . أيريد أن يحمى سلطان المماليك فــى بلادنــا

حتى يبقى إلى الأبد ؟ أيريد أن يطبق السياسة التى رسمها سلطانكم سليم الأول حتى بعد ما تغيرت الأحوال وتبدلت الأوضاع وصار للمماليك السلطان المطلق وأصبح واليكم ألعوبة في أيديهم .؟

القاضى: لهذا قلت لك آنفا إنه ناشف الدماغ.

روستى : معذرة يا شيخ جوسقى ماذا تريد من السوالي أن يصنع ؟

الجوسقى : هو لا يقدر أن يصنع لنا شيئا . كل ما نريده منه هو أن يقنع أولى الأمر في الآستانة بأن يولوا ثقتهم للشعب فلا يعترضون على قيام جيش من أبنائه ، لينهض بما لم ينهض به جيش المماليك من حماية البلاد وحماية الأنفس وحماية الحقوق .

روستى : مع بقاء الولاء للباب العالى كما هو ؟

الجوسقى : نعم .

روستى : ما رأيت أرعن من هذا الوالى . كيف يضيع على دولته فرصة ثمينة كهذه يرجى منها أن تعزز مركزها وتصون سمعتها في البلاد ؟ دولة داخل الدولة . أحل داخل الدولة العلية فماذا يضير الدولة العلية من ذلك ؟

القاضى : أنا والله قلت هذا كله لبكير باشا .

الجوسقى : أتدرى يا مولانا القاضى ماذا يعلمنا هذا ؟

القاضي : هيه ..

الجوسقى : أننا لا خــلاص لنــا مــن الممــاليك إلا بــالخلاص مــن

الأتراك .

القاضي : كلا لا تذهب بعيدا يا شيخ سليمان .

الجوسقى : أنتم والمماليك شيء واحد .

القاضى : كلا لا تقل هذا .

﴾ الجوسقى : لا تستطيعون أن تثقوا بنا نحن ـ أولاد العرب ــ أبدا .

القاضى: يا شيخ سليمان لا تدعني أعتقد أن الذي يفال عنك

صحيح .

الجواسقي: ما الذي يقال عني ؟

القاضي: أنك تسعى لتكون سلطانا على مصر.

الجوسقى : سلطانا ؟ وأنا أعمى ؟

القاضى : هذا ما سمعت .

الجوسقي : هذا ما يشيعه المماليك عنى ليوغروا صدر الدولة على .

القاضى : بل سمعت أكثر من ذلك .

الجوسقى : أنى سأجعل ابنى داود خليفتى في الملك ؟

القاضي : نعم .

الجوسقى : هـذا أكبر برهان على كذبهم ، إنـك تعرف د

يا مولانا القاضي .

القاضى : نعم أعرفه .

الجوسقى : وأنت كذلك يا مسيو روستى ؟

روستى : نعم . شاب مسكين .. إدراكه متخلف .

الجوسقى : بل لا عقل له ولا إدراك . لا يصلح حتى زوجا

لامرأته . كل يوم تضربه امرأته ويضربها .

(يضحك الرجلان)

روستى : لماذا استعجلتم بزواجه .

الجوسقى : أمه هى التى استعجلت . تريد أن تفرح به كما يقولون . أو من يدرى لعلها ترجو من ابنها أن يأتى لها بولى عهد جديد !

(يتضاحك الثلاثة)

القاضى : اندفاعك يا شيخ سليمان في كثير من الأحيان هو القاضي : الذي يثير مثل هذه الأقاويل عليك .

الجوسقي : ماذا أصنع؟ إن غباوة واليكم هذا لتغيظ دولة داخل الدولة!

القاضى : دع عنك بكير باشا . اترك هذا الأمر لى . سوف

أقنعهم أنا بنفسي إذا عدت إلى الآستانة ..

الجوسقى : إذا عدت إلى الآستانة فستنسى كل شيء .

القاضى : كلا لن أنسى صديقى الشيخ سليمان الجوسقى وماله من أفضال على .

الجوسقى : يا مولانا القاضى أسرع الناس إلى نسياني أكثرهم

نصيبا من إحساني .

القاضى : كأنك لا تريد أن تسدى إلينا معروفا بعد ؟

الجوسقى : عندك شيء تخاف عليه ؟

القاضى : كأنك تقرأ ما في نفسي . هذه حلى امراتي من

الذهب والألماس.

الجوسقى : هاتها فسأحفظها لك في حرز حريز .

(يسلمه القاضي صندوقا صغيرا من الأبنوس المطعم بالعاج).

الجوسقى : (مناديا) يا غانم .

صوت: نعم . (يدخل أحد العميان) .

الجوسقى : ادن منى (يدنو غانم منه) احفظ هـ ذه الوديعـة

للقاضي إبراهيم في بيتك انطلق الآن .

غانم : سمعا يا مولانا الشيخ .

الجوسقي : أخفها عن امراتك وأولادك . ذهب وألماس .

غانم : اطمئن يا مولانا الشيخ . (يخرج منطلقا) .

روستى : ليتنى جئت يودائعي أيضا إليك .

الجوسقى : جئني بها يا مسيو روستي أو ابعثها مع أي رسول .

روستى : سأرسلها إليك مع ابني (ينهض وينهض القاضي).

الجوسقى : ألا تبقيان قليلا بعد ؟

القاضى : الدنيا على كف عفريت . (يخرجان ويودعهما

الجوسقى) .

(تدخل ناصحة)

ناصحة : ما هذا الذي تقوله لضيوفك ؟

الجوسقي : سمعت حديثنا ؟

ناصحة : سمعنه . لماذا تعيب لهم داود أبنك ؟

الجوسقى: ألم تسمعي التهمة ؟ لأنفيها عن نفسى .

ناصحة : وتلصق به كل هذه العيوب ؟

الجوسقى : هذه بعض عيوبه يا ناصحة!

ناصحة : ما من أحد إلا وله عيوبه .

الجوسقى : مثل ابننا داود ؟

ناصحة : وأسوأ من داود .

الجوسقى : حاير . لكن ما أظن أهله يؤشحونه ليكون ولي عهد

السلطنة في مصر!

ناصحة : حينما يكبر قليلا سيصفو ذهنه ويتسع عقله ويكون

أهلا لهذا المنصب.

الجوسقي · : حينما يكبر .. لقد جاوز العشرين وما زال يغلط في

حروف الهجاء.

ناصحة : كلا يا سيدنا الشيخ . المعلم الجديد اتبع في تعليمه

طريقة جديدة فنجح.

الجوسقى : من الذي نجح ؟ المعلم أم داود ؟

ناصحة : المعلم .

الجوسقى : وما شأننا نحن بالمعلم ؟

ناصحة : داود ابنك صار يحفظ حروف الهجاء عن ظهر

قلب . أتريد أن تمتحنه ؟

الجوسقى : لا داعى يا ناصحة . هل حفظ البخارى ؟

ناصحة : بل واجب عليك لتشجعه على المضى في اجتهاده .

(تنادیه) یا داود . داود .

داود: (صوته من بعيد) نعم يا أمه .

ناصحة : تعال .. أجب والدك .

داود : (صوته) أنا مشغول يا أمه ..

ناصحة : ماذا تعمل ؟

داود: اركب على الحصان.

ناصحة : لا بأس .. تعال .

داود : (صوته) أدخل بحصاني ؟

ناصحة : نعم .

داود : (يسمع صوته مقبلا وهو يقلد حركة الحصان)

ككك ككك ككك ككك ككك.

(يدخل وفي يمناه مضرب من الخشب وفي يسراه

قصبة من الذرة يجرها بين رجليه فيدور بها حول القاعة) .

ناصحة : أرأيت ؟ فارس من نعومة أظفاره ! سلطان عظيم !

الجوسقى : الحمد لله الذي لا يحمد على مكروه سواه .

ناصحة : بس يا داود . اربط الحصان وتعال .

داود : أربطه ؟ كيف ؟ والفرنسيس من ذا يقاتلهم ؟

ناصحة : سمعت ؟ مخلص لوطنه ! محاهد ! (لداود) كلا ؛

داود الفرنسيس ما زالوا بعيدا عنا الآن.

(يسسند داود القصيبة بجانب الجدار كأنه يرب

جواده ثم يتقدم نحو أبيه وأمه)

داود : نعم .

ناصحة : والدك فرح جدا لما علم أنك صرت تحفظ ألف باء

عن ظهر قلب .

داود : تحب يا أبي أسمعك ؟

الجوسقى : نعم . هات يا بني .

داود : أرز ألف / بصل باء / ترمس تاء / ثوم ثاء / جوز

حيم / حمام حاء / على فكرة أنا أحب الحمام

حدا . أكلينا الحمام اليوم يا أمه .

ناصحة : طيب كمل أولا . حمام حاء / .

داود : حمام حاء / خروب خاء / أنا عطشان يها أمه.

سأروح لبائع الخروب (يتحرك ليخرج).

ناصحة : انتظر .

داود : سأعود إليكم في الحال . سأترك لكم حصاني

وسيفي ـ

العديسى : طيب يا داود رح لبائع الخسروب وحمد حصانك

وسيفك .

داود : أما تحب أن أسمعك الباقي يا أبه ؟

الجوسقى : لا داعى يا بني . يكفى ما سمعت .

ناصحة : أبوك مبسوط منك يا داود .

داود : صحیح یا أیه .؟

الجوسقى : صحيح.

ناصحة : إذن فاجتهد زيادة حتى تصير إنسانا عظيما .. سلطان زمانك .

(يأخذ حصانه وسيفه فيخرج)

ناصحة : كيف رأيت ؟ تحسن كثيرا أليس كذلك ؟

الجوسقى : يا ناصحة لاتتعلقى بالمحال . هذا الولد لا يصلح لشيء . هكذا ربنا أراد .

ناصحة : لا تبتئس يا سيدنا الشيخ . إن لم ينفع داود ابن سليمان فسينفع سليمان بن داود !

الجوسقى : وأين هو ؟

ناصحة : في الطريق.

الجوسقى : هذه غاضبة عند أهلها منذ شهر .

ناصحة : انقطع عنها الدم هذا الشهر .

الجوسقى : من أين عرفت ؟

ناصحة : أمها بعثت لي أمس.

الجوسقى : لكنك لم تخبريني .

ناصحة : كنت البارحة مع ضيوفك زعماء الأقاليم إلى ما بعد منتصف الليل .

الجوسقى : وما يدريك ربما تجيء أنثي .

ناصحة : كلا أنا واثقة أنه ذكر ! سليمان بن داود!

الجوسقى : ثم ما يدريك لعله يطلع مثل أبيه .

ناصحة : كلا ... مستحيل ... سيطلع مثلك أنت لا شك في

ذلك .

الجوسقى : لا تجزمي على الغيب . فيجزم الغيب عليك .

ناصحة : يا سيدنا الشيخ الخلفة مثل الرؤيا تفسر بعكسها .

أنت راجح العقل فطلع ابنك أحمق، وهو أحمق

فسيطلع ابنه راجح العقل.

الجوسقى : دعينا من هذه الخرافة .

ناصحة : هذه ليست خرافة . هذه قدرة اللَّه وحكمته !

الجوسقى : ناصحة . اسمعى يا ناصحة .

ناصحة : نعم .

الجوسقى : أصبحت أخاف على عقلك الآن .

(يدخل عبد القادر)

عبد القادر: مولانا الشيخ.

الجوسقى : ماذا عندك ؟

عبد القادر: بالباب الشيخ الشرقاوى والشيخ السادات والشيخ

المهدى .

الجوسقى : قل لهم يتفضلوا .

(تنسحب ناصحة)

(يدخل الشيوخ الثلاثة)

الثلاثة : السلام عليكم .

الجوسقى : وعليكم السلام ورحمه الله مرحبا بكم . اجلسوا

(يجلسون) هل من حاجة فأقضيها لكم ؟

الشرقاوى : أنت دائما صاحب الفضل يا شيخ سليمان .

الجوسقى : تريدون أن أقرضكم ؟

الشرقاوى : في مثل هذا الوقت العصيب يا شيخ سليمان ؟

الجوسقى : وهل يحلو العون إلا في الوقت العصيب ؟

المهدى : الناس تخاف اليوم على ما في يدها من المال يا شيخ

سليمان فيكف تستقرض ؟

الجوسقى : الحمد لله . إذن فما أنتم بحاجة إلى الاستقراض .

المهدى : نحن على استعداد لأن نقرض .

الجوسقى : جئتم أذن لتقرضوني ؟

السادات : كلا كلا . أنت في غنى عن ذلك يا شيخ سليمان .

وإنما جئنا لنحفظ عندك ودائعنا ريثما تنقشع هذه

الغمة.

الجوسقى : أموال سائلة أم جواهر ونفائس ؟

السادات : أموال سائلة وجواهر ونفائس .

الجوسقى : وحتتم بها معكم ؟

الشرقاوى: جئنا ببعضها وسنجيء بالباقي.

الجوسقى : ألم يخطر يبال أحد منكم أن يدفع لى أولا ما اقترضه

منى من قديم ؟

المهدى : بلى يا شيخ سليمان كنا سنفعل ذلك بغير شك .

السادات : خذ من كل واحد منا مالك عليه واحفظ الباقي

و ديعة عندك .

الجوسقى : هاتوا إذن حقى أولا .

السادات : كيس واحد يا شيخ سليمان أم كيسان ؟

الجوسقى: بل كيسان يا أبا الأنوار.

السادات : ذاكرتك أجود من ذاكرتى . خذ (يقدم له كيسين) .

الشرقاوى: وأنا أيضا على كيسان.

الجوسقي : بلا ثلاثة يا شيخ الإسلام .

الشرقاوى : أنا واثق بأمانتك ولو قلت لى مائة . خذ . (يقدم لـه ثلاثة أكياس) .

الجوسقى : وأنت يا شيخ مهدى ؟

المهدى : أنا لا أنسى ولا أغالط . كيس واحد . خذ (يقدم لـ ه كيسا) .

الجوسقى : (يتحسس الأكياس الستة) حمزة . ادخل بهذه الأكياس إلى أم داود .

حمزة : (يظهر) سمعا يا مولانا الشيخ (يحمل الأكياس ويخرج بها من الباب الثالث) .

الجوسقى : أيها الشيوخ حذوا ودائعكم فاحفظوها عند غيرى .

الثلاثة : كلا نحن لا نأمن عليها غيرك.

الجوسقى : لو كنتم تأمنونني حقا لجئتم فرادي إلى .

الشرقاوى : هل ساءك أننا جئنا مجتمعين ؟

السادات : أى بأس في ذلك يا شيخ سليمان ؟

المهدى : لو كنا نعلم لجئنا فرادى .

الجوسقى : يا شيوخ الوقت ما جئتم محتمعين إلا ليشهد بعضكم لبعض على خشية أن أجحد هذه الودائع .

الشرقاوى : معاذ الله يا شيخ سليمان .

السادات : سامحك الله فيما أسأت بنا الظن .

الجوسقى : أيها المشايخ . . ليس من العدل أن أحفظ ودائعكم .

شأنكم كشأن غيركم من الأمة ينالكم ما ينالهم .

الشرقاوى : لكن عندنا أموال كبيرة لا يحل لنا أن نتركها تقع فى أيدى هؤلاء الكفرة .

المهدى : فيتقووا بها على السلمين ..

الجوسقى : ما شاء الله . ما شاء الله . وهل يليق بشيوخ العلم أن

يكون همهم جمع المال والتكالب عليه ؟

المهدى : وأنت يا شيخ سليمان ألم تكن من أكثر الناس جمعا

للمال من حله ومن غير حله ؟

الجوسقى : يا شيخ مهدى ما بلغ بى الجشع أن أضم إلى ثروتى تركات الموتى بالطاعون كما فعلت أنت . (يسكت الثلاثة واجمين) يا شيوخ الوقت لماذا سكتم ؟

الشرقاوى: إن كنت لا تريد أن تجيبنا إلى ما طلبنا فأمسك لسانك

عنا .

الجوسقى : يا شيخ الوقت . إن الشاعر يقول :

ومن دعا الناس إلى ذمه

ذموه بالحق وبالباطل .

(تسمع طبول موكب السيد عمر مكرم قادمة من بعيد).

الجوسقى : أتسمعون يا شيوخ الوقت . هذا موكب السيد عمر

مكرم .

السادات : رياء وسمعة .

الشرقاوى : يلعب بعقول العامة .

المهدى : ويدفعهم إلى التهلكة .

الجوسقى : خير منكم على كل حال . أين من يخشى على أمواله من الفرنسيس على الفرنسيس ؟

السادات : هلموا بنا ننصرف . لا ينبغي لنا أن نرد عليه .

المهدى : ومن ذا يعض الكلب إن عضه الكلب ؟

الجوسقى : أشكركم يا شيوخ الوقت إذ قضيتم لى ذلك الدين القديم .

(يخرج المشايخ الثلاثة) (يقترب الموكب وتعلو الطبول والأصوات ثم تنقطع فجاة) .

عد القادر : (يدخل) مولانا الشيخ . السيد عمر ومكرم يريد أن يلقاك .

الجوسقى : (ينهض من مقعده) قل له يتفضل . أهلا وسهلا . . (يدخل السيد عمر مكرم ومعه اثنان من خواصه)

عمر مكرم : السلام عليكم ورحمة الله .

الجوسقى : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته ، مرحبا بنقيب الأشراف . اجلس .

عمر مكرم : ليس هذا وقت الجلوس يا شيخ سليمان . إنما عرجت بالموكب عليك لتساعد الجماهدين بما تسمح به نفسك .

الجوسقى : معذرة أيها السيد النقيب إنك تعرف رأيى في هذا الأمر .

عمر مكرم : ما جئنا نطلب رأيك يا شيخ سليمان بل مالك .

الجوسقى : أنا لا أنفق مالي فيما يخالف عقيدتي ورأيي .

عمر مكرم : لا تؤمن بالجهاد في سبيل الله يا شيخ سليمان ؟

الجوسقى : ما هكذا يكون الجهاديا سيدى النقيب .

عمر مكرم: فكيف يكون ؟

الجوسقى : دعهم يرابطوا في بيوتهم . كل في بيته وبين أهله يستعد بما في يده من مدى وسكاكين وحجارة وطوب وماء مغلى وزيت مغلى وكل ما يقتل أو يجرح واتركوا المماليك هم الذين يقاتلون اليوم وحدهم فهذا واجبهم وهذه وظيفتهم حتى تقع التبعة عليهم وحدهم إذا انهزموا ولا يلقوها على غيرهم من هؤلاء الذين لا سلاح لهم ولا ظهر .

عمر مكرم : كلا لقد صار الجهاد اليوم فرضا على كل قادر من الأمة .

الجوسقى : فالذين يرابطون في بيوتهم هم الجحاهدون .

عمر مكرم : بل المحاهدون هم الذين يخرجون من بيوتهم لقنال العدو .

الجوسقى : إنك لا تعرف شيئا يا سيد عمر . إن هؤلاء الفرنسيس قوم مدربون على القتال ولهم طرق عجيبة تدربوا على الخيول

فهى تتحرك معهم أينما تحركوا . أتقاتلون حملة المدافع وركاب الخيل بالعصى والنبابيت .؟

عمر مكرم: أنا شدك الله يا شيخ سليمان ألا تخذل الناس عن الجهاد.

الجوسقى : يا سيدى النقيب إن أبيتم إلا الاشتراك في القتال اليوم فاختاروا من بينكم الشباب الأقوياء الأشداء فوزعوهم على مداخل المدينة وأبواب الحارات ليرابطوا فيها فتطمئن نفوس الأهالي ولا يطير بها الفزع ولا الوهل . أما أن تجمعوا الناس على الطبول والأذكار ليبتوا ليلهم في شوارع بولاق تاركين نساءهم وأولادهم في فزع وجزع لا يدرين ماذا أصاب رحالهن ولا ماذا سيصيبهن فهذا هو الخدلان بعينه وسيقضى بالأمة إلى كارثة محقة ، فانظر يا سيد عمر على من تقع تبعتها !

عمر مكرم : اسكت . ما أنت إلا أعمى وسط عميان فما أنت والحرب والجهاد ؟

الجوسقى : أنت الأعمى يا سيد عمر . لأنك لا ترى ما هو أبعد من أنفك .

عمر مكرم : إنما بخلت بمالك فقلت ما قلت لتتنصل من واحب البذل في سبيل الله .

الجوسقى : كم كنت تطمع أن تأخذ منى يا سيد عمر ؟

عمر مكرم : أنت غني كبير.

الجوسقى : ثلاثة أكياس من الذهب؟

عمر مكرم: مقبول منك.

الجوسقى : يا حمزة أحضر لهم الأكياس الستة .

(يحضر حميزة الأكياس الستة في أسرع من لمح البصر) .

عمر مكرم: (فى خجل) لقد ظلمتك يا شيخ سليمان فسامنى.

الجوسقى : لا تثريب عليك . يغفر الله لك .

(يخرج عمر مكرم وصاحباه) . (تفرع الطبول من جديد ويبتعد الموكب شيئا فشيئا) .

ناصحة : (تعود) تعطيه السنة الأكياس في شيء ليس من رأيك ؟

الجوسقى : لأكسر بها عينه لعلنا نحتاج إليه ذات يوم .

ناصحة : يا سيدنا الشيخ إنك ستحتاج إلى هذا المال فيما بعد لتنفقه في سبيل غايتك .

الجوسقى : إنما قيمة المال يا ناصحة حيث يكون صاحبه قادرا على الانتفاع به . ،

(يسمع وقع حوافر خيل مقبلة)

ناصحة : اسمع ! خيل مقبلة !

عبد القادر : (يظهر) إبراهيم بك يا مولانا الشيخ قادم في الزقاق.

الجوسقى : إن كان يريد أن يدخل عندنا فدعه يتفضل.

ناصحة : ماذا يريد ؟ (تنسحب داخل البيت)

(يدخل إبراهيم بك ومعه ثلاثة من أتباعه المماليك).

إبراهيم : السلام عليك يا شيخ جوسقى .

الجوسقى : وعليكم السلام ورحمة الله . مرحبا بك يا إبراهيم بـك .

شرفت بیتنا .

إبراهيم : لا شك أنك تعرف آخر الأخبار يا شيخ جوسقى من أعوانك .

الجوسقى : نعم .

إبراهيم : سنرد الغزاة منهزمين إن شاء الله غير أن الاحتياط واجب.

الجوسقى : صدقت يا إبراهيم بك . الاحتياط واجب .

إبراهيم: عندى بضعة صناديق ــ صناديق صغيرة لا يصعب حملها ولا حفظها ــ تحفظها لى حتى تنتهــى مــدة المعركة .

الجوسقى : اين أحفظها يا إبراهيم بك ؟ في بيتي هنا ؟

إبراهيم : بيتك هذا عرضة للتفتيش ولكن وزعها على أصحابك ليحفظوها في بيوتهم .

الجوسقى : يا إبراهيم بك لا أستطيع أن أتحمل التبعة .

إبراهيم : لا تخف . إن ضاعت فلن أؤ اخذك .

الجوسقى : الــيوم تقــول لى هــذا الـقول ولكن غدا إذا ضاعت فستتهمني بأنني خنت الأمانة . إبراهيم : كلا يا شيخ سليمان أنت عندى محل الثقة .

الجوسقى : هل تريد أن تكرهني على ذلك يا إبراهيم بك .

إبراهيم : كلا يا شيخ جوسقى . ومن ذا يستطيع أن يكرهك ؟

الجوسقى : إذن فاقبل نصيحتى . لا تهتم بغير العمل على كسر الغرسقى الفرنسيس وطردهم من البلاد . . لا بمال ولا بكنز ولا بأى شيء آخر .

إبراهيم : كل ما أخشاه أن تقع هذه النفائس في أيديهم فيتقووا يها علينا .

الجوسقى : يا إبراهيم بك إذا دحل الفرنسيس العاصمة فسيستولون على كل شيء فيها وإن لم يدخلوا فلن يستولوا على صناديقك .

إبراهيم : يا شيخ سليمان من الجائز أن يدخلوا العاصمة ولكنا حتما سنخرجهم منها وحينتذ تسلم لنا النفائس التي خبأناها عنهم .

الجوسقى : إبراهيم بك هل تريد أن أصارحك ؟

إبراهيم : لا بأس.

الجوسقى : ليس من العدل أن تفقد الأمة كنوزها وأموالها من جراء تقصيركم في الدفاع عنها ثم أقوم أنا بحفظ كنوزكم وأموالكم أنتم .

إبراهيم : يا شيخ سليمان اجعل لنفسك نصيبا فيها عشر قيمتها .

الجوسقى : كلا يا إبراهيم بك .

إبراهيم : خذ الخمس .

الجوسقي : ولا النصف .

إبراهيم : فكم تريد ؟

الجوسقى : لاأريد منك شيئا .

إبراهيم : أليس هذا خيرا لك من الإتساوات التي تفرضها على

الشحاذين العميان ؟

الجوسقى : يا إبراهيم بك أنا لا أفرض إتاوات على أحد .

إبراهيم : فما هذه الأموال التي تأخذها منهم مما يجمعونه من

الشحاذة بالليل والنهار ؟

الجوسقى : أنا يا إبراهيم بك شيخ الكفوفين فعلى أن أحفظ لهم

أموالهم وأرعى شئونهم . ولست يا إبراهيم بك

بمكفوف فأحفظ لك مالك .

إبراهيم : بل بنيت من أموالهم العمارات والوكايل وأنشأت

المطاحن والمعاجن ، والمحابر .

الجوسقى : أجل. وكلها ملك لهم لا ملكي أنا.

إبراهيم : لكنك تتصرف فيها تصرف المالك .

الجوسقى : لأنى أمين عليها وهم يثقون بأمانتي .

إبراهيم : ومن مات منهم ورثته وضممت أمواله إليك .

الجوسقى : لأني أنفق على العجزة منهم واليتامي والأرامل.

(يسمع وقع حوافر خيل مقبلة من بعيد)

إبراهيم : ما هذا ؟

الجوسقى : يا إبراهيم بك . . الناس تتأهب للقاء العدو المغير وأنت

قاعد هنا تناقشني!

عبد القادر : (يدخل) مراد بك يا مولانا الشيخ قادم إلينا .

إبراهيم : مراد بك ؟ ماذا جاء به ؟

الجوسقى : لعله فرغ من قتال العدو وجاء ليبشرك بالنصر !!

إبراهيم : لا تخبره بشيء مما دار بيننا .

الجوسقى : اطمئن يا إبراهيم بك .

(يدخل مراد ومعه خمسة من أتباعه المماليك) .

مراد : أنت هنا يا إبراهيم بك (يتقدم نحوه مادا إليه يده)

إبراهيم : فرصة سعيدة يا مراد بك . (يمد يده فيقبلها مراد)

مراد : (یستعید کبریاءه وعنجهیته کأنه پختیج علی

اضطراره لتقبيل يد إبراهيم جريا على العادة المتبعة)

هذه عادتك . لا أذهب إلى مكان حتى أحدك قد

سبقتني إليه . حتى عند شيخ العميان!

إبراهيم : بحرد صدفة .

مراد : صدفة ؟ أم تتجسس على وعلى حركاتي ؟

إبراهيم : فيم تسيء الظن يا أحي ؟ لم لا تقول إني علمت

بأنك قادم هنا عند صديقنا الشيخ الجوسقى فحرصت

على لقائك ؟

مراد : لقاء الوداع!

إبراهيم : نعم فريما لا تراني بعد اليوم .

مراد: أنت في الجانب الشرقي فلا خوف عليك.

إبراهيم : ما يدريك لعل هجمتهم الكبرى ستكون من الجانب الشرقي .

مراد : كلا بل من الجانب الغربي . إنهم يسيرون في البر الغربي .

إبراهيم : أنا على استعداد أن أتبادل معك المواقع إن شئت .

مراد: الآن بعد ما سيرت مماليكي ورجالي إلى إنبابة ؟

إبراهيم : ما أيسر أن تعديهم إلى البر الثاني .

مراد: لعلك تريد أن تظفر يمجد الانتصار هه ؟

إبراهيم : مجمد الانتصار تركته لك في شبراخيت . ولكنسي أشتهي أن آكل الفستق !

مراد : الفستق؟

إبراهيم : كنت تقول عن الفرنسيس أنهم مثل الفستق .

مراد : (غاضبا) لو لقيتهم أنت ورجالك في شهراخيت لأكلوكم مثل الترمس لا مثل الفستق .

إبراهيم : الحمد لله إذ كفيتمونا هذه المثوبة . أنــا ورجــالى مثــل الترمس وأنت ورجالك مثِل ماذا ؟

مراد: مثل الأسود!

إبراهيم : (يقهقه ضاحكا فيقهقه معه رجاله الثلاثة) مثل الأسوذ.

مراد : (يستشيط غضبا) مم تضحكون أيها الأرانب ؟

إبراهيم : (يزداد ضحكا هو ورجاله) كنا ترمسا فصرنا الآن أرانب ؟ (يسل مراد ورجاله سيوفهم غضبا)

إبراهيم : (يسل هو ورجاله سيوفهم) الأرانب لا تقدر على

الأسود!

الجوسقى: (صائحاً بأعلى صوته) ما هذا الدى تصنعون ؟ إن

أردتم أن تتبـارزوا فتبـارزوا خـارج بيتــى . ويلكــم .

تبتركون العبدو على الأبيواب وتتنباقرون هنيا تنساقر

الديكة ؟

مراد: ألم تركيف سخر مني ؟

إبراهيم : هو الذي بدأ.

مراد : اشهد يا شيخ سليمان أينا المتعدى أنا أم هو ؟

الجوسقى : كل منكما تعدى على أخيه ولكنك زدت عليه يا

مراد بك إذ تعديت على .

مراد : عليك أنت ؟

الجوسُقى : نعم دخلت فلم تكلف خاطرك حتى السلام على

صاحب البيت.

مراد : سامحنی یا شیخ سلیمان ، رأیت هـذا عنـدك فأنسانی

الو اجب .

إبراهيم : اعذره يا شيخ سليمان فقد كان يحسبني بونابرته!

مراد : (يعرض عنه) وأنساني كذلك ما حتت من أحله .

الجوسقى : خيرا يا مراد بك .

مراد: قدموا له ما معكم.

(يقدم رجاله صناديق موضوعة في مكاتل فيضعونها

أمام الجوسقي) .

الجوسقى : ما هذه يا مراد بك ؟ ·

إبراهيم : هدايا لك يا شيخ سليمان ؟

مراد : (يعرض عنه في غيظ مكظوم) و دائع تحفظها عندك

حتى تنتهي هذه المناوشات.

الجوسقى : المناوشات ؟ (يضحك إبراهيم).

مراد: هذه المعركة.

الجوسقى : كلا يا مراد بك احفظها عند غيرى .

مراد: أنا لا آمن أحدا غيرك.

الجوسقى : اسأل إبراهيم بك فقد طلب منى مثل هذا فرفضت .

إبراهيم : نعم . حاولت معه بكل سبيل فلم يقبل .

مراد : (للجوسقى) أين هي الودائع التي رفضتها له ؟

الجوسقى : اسأله هو .

إبراهيم : تركتها في بيتي حتى أستأذن الشيخ أولا.

الجوسقى : لو فعلت مثله يا مراد بك لكان أفضل .

مراد : هيه أتظنني غبيا لا أفهم ؟ لا شك أنه جاءك بها

فوزعتها أنت على أصحابك العميان ليخبئوها في

بيوتهم .

إبراهيم : أنت ذكى جدا يا مراد بك أنت المعي !

مراد: اسكت أنت لا كلام لي معك .

إبراهيم : أتكذب الشيخ سليمان في وجهه ثم تستأمنه على

كنوزك!

مراد : هذه مكيدة منك . أنت أوعزت إليه بذلك .

الجوسقى : أنا يا مراد بك لا أقبل أن يوعز إلى أحد بما لا أريد .

إبراهيم : ماذا تظن الشيخ الجوسقى ؟ مملوكا من المماليك ؟ ألا تعلم أن له من الأتباع أضعاف عدد أتباعك ؟

مراد : اخرج أنت من هنا . . لا شأن لك بما بيني وبينه . اخرج إلى عرضيك الذي أقمته في بولاق لتضحك به على الناس .

إبراهيم : (بكل هدوع) كما تفعل أنت بالمعسكر الذي أقمته في إنبابة ؟

مراد : (يتميز غيظا) اللهم ارزقنى الصبر، ألم تنته زيــارتك ؟ ألا تستأذن وتنصرف ؟

إبراهيم : ائذن لنا يا شيخ حوسقى . (ينهض هو ورجاله لينصرفوا) .

الجوسقى : مع سلامة الله يا إبراهيم بك. لا تؤاخذنـــى إذ رفضت .

إبراهيم : أنت معذور . أنت على حق . لا يصح أن ننهزم فى شيراخيت ونعرض أموال الرعية للضياع ثم نكلفك بأن تحفظ لنا أموالنا (يخرج ورجاله)

مراد : حسود حقود ، یشتهی آن تضیع آموالی و کنوزی و تبقی له هو و حده أمواله و کنوزه .

الجوسقى : ألا تصدقني يا مراد بك ؟

مراد: احلف لى ليطمئن قلبي .

الجوسقى : والله العظيم لقد رفضت ودائعه .

مراد : أحسنت يا شيخ سليمان فهو لا يستحق خدمتك .إنه

لم يقم بشيء في الدفاع عن البلاد ولن يقوم بشيء.

أما ودائعي فقد أحضرتها ولا يصح أن تردها .

الجوسقى : سأحفظها لك مراد بك ولكن بشرط ..

مراد: اشترط ما تشاء يا صديقي العزيز.

الجوسقى : عندك ترسانة ملأى بالأسلحة والبارود .

مراد : نعم ،

الجوسقى : أعطني مفتاحا وأنا أحبني، لك الأسلحة عندي

وأحفظها لك مع هذه الودائع .

مراد : كلا لا شأن لك بالأسلحة .

الجوسقى : إنها اليوم أثمن من هذه الحلى والجواهــر وأخطر على

البلاد إن وقعت في أيدي العدو .

مراد : بل تريد ياخبيث أن توزعها على الرعاع ليقاتلونا بها

فيما بعد! أتحسبني لا أعرف الهيدف الذي ترمى

إليه ؟

الجوسقى : هذه الأسلحة التي تبحل بها علينا اليوم ستقع غدا في

. يد بونابرته .

مراد : لا شأن لك.

الجوسقى : إذن فلا شأن لى بودائعك هذه .. ارددها إلى حيث

كانت .

مراد: تتحداني يا شيخ العميان؟

الجوسقى : نعم.

مراد: سترى ما يصيبك.

الجوسقى : قل لن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا .

مراد : ستری .

الجوسقى : أسد على وفي الحروب نعامة .

(فتخاء تجفل من صفير الصافر .)

مراد : دع عميانك ينفعونك .

الجوسقى : تذكر أن هؤلاء العميان قد نفعوك كذك ذات يوم .

مراد : متى ؟

الجوسقى : يوم جئت من الصعيد عقب صدور العفو عنك فقيرا

لا تملك شروى نقير فأقرضتك من أموال هــؤلاء

العميان فلهم فضل عليك.

(يدخل أحد العميان) .

الجوسقى : ماذا وراءك يا عمارة ؟

عمارة : الفرنسيس تحركوا أول الصباح من أم دينار .

الجوسقى : أدركهم يا مراد بك فلعلهم الآن على مقربة من وراق

الحضر .

(یخرج مراد ورجاله مسرعین وقد هملوا الودائع) معهم)

(تدخل ناصحة زوجة الجوسقي)

الجوسقى : ناصحة ماذا تريدين يا ناصحة .

ناصحة : ادخل يا سيدنا الشيخ . فاختبىء في الحال .

الجوسقى : خوفا من مراد ؟

ناصحة : نعم .

الجوسقى: أكنت تسمعين حديثنا ؟

ناصحة : من أوله إلى آخره .

الجوسقى : هذا رجل نفاج يقول أكثر مما يفعل .

ناصحة : كلا يا سيدنا الشيخ لقد راقبت عينيه وهو يهددك

فرأيت فيهما المدى والسكاكين.

الجوسقى : أكنت ترقبيننا أيضا ؟

ناصحة : نعم من خلف ذاك الشباك .

الجوسقى : ماذا ترون يا جماعة ؟

أصوات : (من ناحية الشمال) كنا سنشير عليك يا مولانا

الشيخ بهذا الرأى الذى قالته أم داود .

الجوسقى : أتخافون منه ومن رجاله ؟

الأصوات : كلا لا نخاف منهم ولكن نخاف عليك والاحتياط

أفضل.

ناصحة : أحسنتم يا جماعة . هيا بنا يا سيدنا الشيخ .

الجوسقى : اسمعوا يا إخواني . إن وقع المحذور وجاء رجسال مراد

فاتركوهم يفتشون كما يشاءون فلن يهتدوا إلى مخبتي

أبدا

الأصوات: إلا إذا اعتدوا علينا فسنعتدى عليهم.

الجوسقى : تجنبوا الاشتباك معهم بقدر الإمكان فما ينبغي أن نبدد

قوانا من الآن .

الأصوات : سمعا يا مولانا الشيخ .

(يخرج الجوسقي وناصحة من الباب الثالث)

(يظهر عبد القادر وحمزة على المسرح)

حمزة : يجب أن نستدعي أصحابنا المسلحين يا عبد القادر.

عبد القادر: لكن مولانا الشيخ أوصانا بالمسالة.

حمزة : لن يشهروا سلاحهم إلا عند اللزوم.

عبد القادر: كلا ليس الآن يا حمزة . سوف نستدعيهم عند

اللزوم .

(يسمع وقع حوافر جواد مقبل)

حمزة : ها هم أولاء قد جاءوا .

عبد القادر: هذا حصان واحد.

(يسمع شجار في الخارج)

صوت : قل له : أيوب بك الدفتردار .

صوت : يا أيوب بك . الشيخ غير موجود .

أيوب : (صوته) لا بدلى أن أراه الآن .

عبد القادر : دعوه يدخل . ادخل يا أيوب بك .

أيوب : (يدخل) أين الشيخ سليمان ؟

ناصحة : (تعود مسرعة) مرحبا بك يا أيوب بك .

أيوب : كيف أنت يا أم داود ؟ أين أبو داود ؟

ناصحة : (بصوت خافض) مختبيء.

أيوب : مختبيء ؟

ناصحة : من رجال مراد بك . تحب أن تراه في مخبئه ؟

أيوب : نعم لا بد أن أراه اليوم .

ناصحة : هلم معى (يخرجان من الباب الثالث) .

حمزة : لكن حصانه .

عبد القادر: ماله؟

حمزة : سيرونه إذا جاءوا .

عبد القادر: صدقت أبعدوا الحصان يا جماعة . اربطوه وراء السور

الخلفي واحرسوه .

حمزة : لا يجيء هذا الدفتردار إلا في هذه الساعة!

عبد القادر: صديق الشيخ وصفيه.

حمزة : يطلعه حتى على مخبئه ؟

عبد القادر : لا خوف منه .

حمزة : واحد منهم .

عبد القادر: مختلف عنهم.

حمزة : آه متى يجيء يومنا با عبد القادر ؟ متى نرى مولانا

الشيخ وقد جلس على كرسي الوالي في قلعة الجبل؟

عبد القادر: قريبا إن شاء الله.

حمزة : لقد انتظرنا خمسا وعشرين سنة .

عبد القادر : هؤلاء الفرنسيس ربما يقربون ذلك اليوم .

حمزة : لكنهم سيحكمون بلادنا ويحتلونها .

عبد القادر: لن يبقوا فيها طويلا ، إذا تكون لنا جيش من الشعب.

حمزة : ومتى يتكون لنا ذلك الجيش ؟

عبد القادر: إن لم يكن في الجيل ألذى نحن فيه . ففي الجيل

الذي يليه.

حمزة : آه .. سننتظر إذن طويلا بعد .

عبد القادر : لا بأس يا حمزة . فساد نشأ في قــرون لا يمكــن إصلاحه في يوم وليلة .

(تسمع جلبة من الخارج ثم يدخل سبعة من مماليك مراد وهم شاكو السلاح وقد أحاط بهم العميان كأنهم يحاولون منعهم من الدخول) .

المماليك : أيها العميان ابتعدوا عن طريقنا . (يضربونهم بظهور السيوف) .

العميان : شيخنا غير موجود . كيف تدخلون بغير استئذان ؟

المماليك : بأمر مراد بك .

العميان : ليس لمراد بك هنا أمر .

(تدخل ناصحة).

ناصحة : ماذا تريدون يا قوم ؟

الماليك : (مقدمهم) مليحة . أنت جارية الشيخ الجوسقى ؟

ناصحة : (بثبات) أنا زوجته وأم عياله .

المقدم : مليحة . لكن كبيرة .

ناصحة : مثل عيوبكم . ماذا تريدون ؟

المقدم : أين زوجك ؟

ناصحة : ماذا تريدون منه ؟

المقدم : لنأخذه معنا إلى مراد بك . أين هو ؟

ناصحة : خرج.

المقدم: خرج؟ كان هنا مع مراد بك.

ناصحة : نعم . خرج مراد بك من هنا وخرج هو من هنا .

المقدم : غير معقول : فتشوا يا رجال . فتشوا البيت .

ناصحة : فتشوا كما تحبون .

(يتفرق المماليك في أرجاء البيت وتبقى ناصحة

واقفة في القاعة وحولها العميان).

حمزة : قد أحضرنا المسلحين يا أم داود ؟

ناصحة : ماذا نصنع بهم ؟

حمزة : إن شئت فتكنا بهؤلاء المماليك .

ناصحة : كلا يا حمزة .

حمزة : واستولينا على أسلحتهم و لم نبق لجثثهم من أثر .

ناصحة : كلا كلا . مولانا الشيخ لا يريد اليوم أن تحدث

فتنة .

(يعود المماليك خائبين) .

المقدم : أين ذهب ؟

ناصحة : ذهب ليقاتل الفرنسيس ؟

المقدم: أتسخرين؟

ناصحة : هكَّذا قال لنا حين خرج . قال : إن قتال المماليك لم

يعجبه فذهب ليقاتل الفرنسيس بنفسه.

المقدم: (ينظر إليها مليا) ذهب إلى عرضي إبراهيم بك

بولاق أم إلى معسكر مراد بك بإ نبابة ؟

ناصحة : أين ينتظر أن يقع القتال ؟ في بولاق ؟

المقدم : بولاق ؟ إبراهيم بك يلعب ويتنزه في بـولاق . القتـال سيكون في إنبابة .

ناصحة : إذن فلا بد أنه الآن في طريقه إلى إنبابة .

(تدخل نفيسة المرادية كالمتسللة ومعها جارية

الها).

المقدم : هيا بنا يا رجال لن يفلت من أيدينا . سنفتش عنه حتى نجده .

نفيسة : من هو ؟

(ينظر رجال مراد إليها مبهوتين)

المقدم: مولاتنا الست نفيسة!

نفيسة : من هذا الذي تريدون القبض عليه ؟

المقدم : الشيخ سليمان الجوسقى .

نفيسة : أيها الجرمون إياكم أن تمسوه بسوء.

المقدم : مولانا مراد بك هو الذي أمرنا .

نفيسة : ارجعوا إلى مراد بك وقولوا له إننى نهيتكم عن تنفيذ أمره .

المقدم : لكن يامولاتي ..

نفيسة : نفذ ما أقول لك .

المقدم: سمعايا مولاني.

نفيسة : إياكم أن تعودوا إلى هذا البيت بأمر مراد بك أو بغير أمره ، وإلا فلا تلوموا إلا أنفسكم . الحرجوا يا سبة المماليك .

(يخرجون مدحورين) .

ناصحة : شكرالك ياست نفيسة.

نفيسة : أنت أم داود ؟

ناصحة : نعم .

نفیسه : علی أی شیء تشكریننی یا أم داود ؟ أنا والله خجلانة من أعمال زوجی وأعمال زبانیته .

ناصحة : ليس هذا ذنبك يا ست نفيسة .

الجوسقى : (يدخل) مرحبا بك يا ست نفيسة .. شرفت بيتنا .

نفیسة : أنا لا استحق أن ترحب بي يا شيخ سليمان . أنا استحق أن تطردني .

الجوسقى : معاذ الله . أنت أنقذتني من هؤلاء الزبانية . اجلسى يا ست نفيسة يا زين السيدات .

نفيسة : اعفنى يا شيخ سليمان . ليس هـذا وقـت الزيـارة . ولابد لى أن أعود إلى البيت لأودع مراد بـك قبـل أن يخرج إلى الميدان .

الجوسقى : كما تحبين يا ست نفيسة .

نفیسة : غیر أن لى حاجة أستحى من ذكرها بعد هذا الذى فعله مراد .

الجوسقى : أرجو ألا تكون وديعة تريدين مني أن أحفظها لك .

نفيسة : بل هي ما ذكرت .

الجوسقى : لقد رفضت مثل ذلك من إبراهيم بك ومن مراد بـك وغيرهما .

نفيسة : لكنك لن ترفض منى يا شيخ سليمان، إننى أنفق على بيوت لا عائل لها فنى المدينة وعلى يتامى وأرامل، وأخشى أن يدخل هؤلاء الغزاة فيستولوا على أموالى كلها فلا أجد ما أنفقه على هؤلاء . وما كان ينبغى أن أذكر هذا ولكن ماذا أصنع .؟ لعلك تصغى لى وتستجيب لطلبى إذا علمت الباعث على ذلك .

الجوسقى : أجل يا ست نفيسة . أنت لست منهم . أنت شيء آخر .

نفيسة : بل أنا منهم غير أنى تربيت فى بلدكم وكان سيدى وزوجى الأول على بك الكبير يريد أن يستقل ببلادكم عن الأتراك ويجعلها دولة مستقلة . ولولا عيانة مملوكه محمد بك أبو الذهب لربما أصبحت البلاد فى حالة أخرى اليوم .

الجوسقى : صدقت يا ست نفيسة هذا حق .

نفیسة : ولکن مراد بك وحش صغیر . طالما نصحته فلم ینتصح . ماذا أصنع ؟ أنا أمرأة لا حول لی ولا قوة (تبكی) .

الجوسقى : كلا لا تبكى يا سيدتى . أنت على العين والرأس . هاتى كل ما عندك من النفائس . احفظها لك .

نفيسة : إنى تركت ذلك في البيت حتى استأذن أولا.

آلجوسقی : حبا و کرامه یا سیدتی . (ینادی) غانم . زیان، شمونی ، دملوجی .

الأربعة: نعم يا مولانا الشيخ (يظهرون أمامه) .

الجوسقى : اذهبوا مع الست نفيسة وحذوا ما تعطيمه لكم

فاحفظوه أمانة عندكم.

الأربعة : سمعا يا مولانا الشيخ .

نفيسة : شكرايا شيخ سليمان (تخرج وجاريتها ويخرج

خلفهما الأربعة).

الجوسقى : (يدنو من الباب الثالث) يما أيوب بك . تعمال يما

أيوب بك .

أيوب : (يدخل) خرجت الست نفيسة ؟

الجوسقى : نعم .

أيوب : سيدة عظيمة لا يستحقها هذا المراد الحقير .

ناصحة : كيف قبلت يا أيوب بك أن تتزوجه بعد على بك

الكبر ؟

أيوب : محمد بك أبو الذهب هو الذي أكرهها على الزواج به .

ناصحة : ورضعت لأمره ولم تمتنع ؟

أيوب : ليس لها أن تمتنع ففي شرعتنا نحن المماليك أصبح محمد

بك ولى أمرها منذ تغلب على على بك الكبير (يتنهد)

آه شرعته ظالمة .. كلها ظلم في ظلم .

الجوسقى : ناصحة . هل لك أن تتركينا وحدنا ؟

ناصحة : حبا وكرامة يا سيدنا الشيخ (تنسحب).

الجوسقى : خبرني يا أيوب بك ما هو الأمر الذي تريد أن تفضي

به إلى ؟

أيوب : هذه وصيتي أعهد بها إليك (يناوله طومارا كبيرا).

الجوسقى : وصيتك ؟

أيوب : كتبتها اليوم وجعلتك أنـت الوصـي . لقـد قـررت يـا

شيخ سليمان أن أخرج اليوم لقتال الفرنسيس.

الجوسقى : والاتفاق الذي بيننا ؟

أيوب : لا أستطيع أن أعمل به .

الجوسقى : لقد كنت تؤيد رأينا يا أيوب بك .

أيوب : وما زلت أؤيده ولكني من الماليك يا شيخ سليمان

والمماليك جنود البلاد فعليهم أن يخرجوا لقتـال مـن

يغزو البلاد .

الجوسقى : أنت هنا يا أيوب بك . عواطفك معنا . . مع

الشعب .

أيوب : نعم نعم ولكن لا حق لى أن ألوم المماليك على

تقصيرهم في قتال الغزاة وأتأخر أنا عن قتالهم .

الجوسقى : إنك لا تتأخر عن تكاسل أو تشاقل وإنما عن خطة

مرسومة لتستأنف معنا قتالهم بعد أن يفصل اللَّه بينهـــم

وبين المماليك.

أيوب: لقد استخرت الله يا شيخ سليمان البارحة

واستحممت اليوم وتطهرت لألقىي الله وأنبا نظيف

طاهر.

الجوسقى : (تتحادر دموعه) طوبى لك يا أيوب بك .

أيوب : إنك لتبكى يا شيخ سليمان . ومـــا رأيتــك تبكــى مــن قبل قط .

الجوسقى : أنت صديقى الوحيد يا أيوب بك ولست أدرى كيف يطيب لى العيش من بعدك .

أيوب : العيش عيش الآخرة يا شيخ سليمان ، إن فرقتنا الدنيا فستجمعنا الآخرة إن شاء الله .

الجوسقى : الآخرة داران يا أيوب بك لادارة واحدة ، أليس فى نيتك أن تواصل الجهاد ؟

الجوسقى : الجهاد!

أيوب : جهاد هؤلاء الفرنسيس المعتدين ؟

الجوسقى : إن شاء الله .

أيوب : فأحسن نيتك وأخلصها لله يدخلك الله الجنة .

الجوسقى : والذنوب التي اقترفتها ومارستها طوال أربعين سنة ؟

أيوب : باب التوبة مفتوح أمامك يا شيخ سليمان

الجوسقى : التوبة ؟

أيوب : وباب الشهادة كذلك . (بعانقه مودعا) أستودعك الله يا شيخ سليمان .

الجوسقى : أستودعك الله حافظ الودائع . (يخرج أيوب)

الجوسقى : (يتمتم وحده في استغراق وذهبول) التوبة ؟

الشهادة ؟ الشهادة ؟ الشهادة ؟

(الفصل الثاني)



فى بيت محمد الألفى بك الذى اتخذه نابليون مسكنا له بالأزبكية .

السلاملك الذى اتخذه مكتبا له يستقبل فيه رجاله وضيوفه ويصرف فيه أمور الحكم وعن يمينه ممر فى الحديقة يصله بالبيت الذى لا يظهر على المسرح غير حانب صغير منه .

الوقت : أول الصباح.

(يرفع الستار عن نابليون جالسا إلى مكتبه كأنه يكتب رسالة وكلما كتب شيئا مزقه كأنه يبحث عن الأسلوب الملائم) .

(يظهر في المر جاكليا وفرانسواز آتيتين من ناحية البيت ماشيين على أصابع قدميهما كأنهما تتهيبان الدنو من السلاملك . يلمحهما نابلون من حيث لا تريانه) .

فرنسواز : ترى ماذا يصنع هناك وحده ؟.

جاكلين : يكتب إليها رسالة لا شك .

فرنسواز : إلى جوزفين ؟

جاكلين : إلى من غيرها ·· ؟

(ينهض نابليون مسرعا فيختفى ثم يظهر من شباك قريب من موقفهما في المر فيقف هناك دون أن تلحظاه) .

فرنسواز : وهو يعلم أنها تخونه مع عشاقها في باريس ؟.

جاكلين : عسى أن يشعرها دائما بوجوده فتمتنع عن خيانته .

فرنسواز : وبينها وبينه هذا البحر الكبير؟

جاكلين : حتى هـذا البحر لم يعد لنا مسلك فيه منذ تحطم

أسطولنا في كارثة أبو قير .

فرنسواز : صحيح . أصبحت في أمان تام .

جاكلين : هو في الشرق وهي في الغرب .

فرنسواز : لو كان رجلا ذا كرامة لطلقها ولوجد له خيرا منها .

جاكلين : خبريني يا فرنسواز هل رأيت جوزفين هذه ؟

فرنسواز : لا لم تسعد عيني برؤيتها وأنت ؟

حاكلين : ولا أنا ؟.

فرنسواز : لكن لم هذا السؤال يا جاكلين ؟.

جاكلين : أريد أن أعرف شقراء هي أم سمراء .

فرنسواز : أغلب الظن أنها من الشقر .

جاكلين : ولم لا تكون من السمر ؟

فرنسواز : إنما هذه أمنيتك أن تكون سمراء مثلك .

جاكلين : أمنيتي ؟

فرنسواز : نعم .. عسى أن يميل إليك .

جاكلين : يا مسكينة . أتظنين أن الرجال يعشقون شبيهات زوجاتهم ؟.

فرنسواز : غالبا.

جاكلين : أنت لا تفهمين شيئا يا فرانسواز .

فرنسواز: بل أنت التي لا تفهمين يا جاكلين .

جاكلين : إنهم يفضلون المذاق المختلف ..

. فرنسواز : هذا حينما تكون زوجاتهم معهم ، لا صفات بهم .

جاكلين : وأين زوجته الآن !

فرنسواز : في باريس أو ربما في ميلانو ، من يدرى !

جاكلين : فكيف يهملنا نحن معا . إن كانت شقراء فكيف يهملنى ؟.

فرنسواز : صدقت ، يبدو أنه لا أرب له لا في السمر ولا في الشقر . (ضحك) .

جاكلين : علام إذن يمسكنا عنده في البيت ؟.

فرنسواز : لنكون منصفين ، هو لا يمسكنا يا جاكلين .

جاكلين : لكن يسره ويبهجه أن نقيم عنده ويؤلمه أن نتركه .

فرنسواز : هذا حق . لعله يحب أن يكون له حريم كعادة الشرقيين .

جاكلين : لكن الشرقيين يا فرانسواز لا يهملون حريمهم ا (ضحك) ثم إن هذا كان حاله من قبل أن يعرف الشرق والشرقيين فقد بلغنى أن الجميلات أقبلن عليه بعد انتصاراته في شمال إيطاليا فكان يحب الجلوس اليهن والحديث معهن .

فرنسواز : فقط ؟.

جاكلين : فقط . ولما سئل في ذلك أجاب بأنه لو انساق مع أولئك الفاتنات لما استطاع أن يحرز أى انتصار أو ينجز أى عمل .

فرنسواز : ربما كان على حق يا جاكلين .

حاكلين : هذا نقص فيه . انظرى يوليوس قيصر ، كان أكبر في التاريخ وكان أكبر زير نساء .

فرنسواز : ظن يا جاكلين إن من واجبنا الآن أن نتركه قبل أن يعلم أزواجنا فيظنوا بنا الظنون ونحن أبرياء ؟

جاكلين : أما زوجي فقد علم !.

فرنسواز : علم ؟.

جاكلين : نعم.

فرنسواز: ولم يفعل شيئا ؟.

جاكلين : اليوم فقط أدركنا لماذا لم يفعل شيئا . لقد كان ضابط اتصال لبونابرته في معاركه بإيطاليا فلعله عرف حقيقة صاحبه فاطمأن ! (ضحك) .

(يختفى ظل نابليون من الشباك ثـم يتنحنـح ويظهـر في الممر) .

نابليون : (يتقدم إلى المرأتين في بشاشة وطلاقة كأنه ما سمع شيئا مما قالتاه) فوانسواز! جاكلين ابونجور!

المراتان : بونجور . سيدى القائد .

نابليون : أى جمال وأى رقة وأى دماثة وأى حيرة بين السمرة

و الشقرة!.

: شكرا سيدنا القائد. جاكلين

> : ما أظرفك. فرنسو از

: رباه إلى متى أنا محروم من هذه المتع ؟ (يجذب يد نابليو ن

جاكلين إليه) آه لو أنال كل ما أشتهيه!

كل ما تشتهيه يا سيدى القائد (ترتمى عليه في جاكلين استسلام).

(يقصيها عنه في لطف) معذرة يا سيدتي أنا لا نابليو ن أحب المعارك التي تكسب بسهولة.

> أنا يا سيدى القائد صعبة المنال (تدنو منه) . فر نسو از

أنت يا فرانسواز ؟ أنت خضعت قبل أن أبسط يدى نابليو ن إليك . انصرفي إلى بيتك فزوجك اليوم قادم من رشيد وزوجك أيضا يا جاكلين ، مع السلامة .

(يصعد إلى مكتبه وينزكها مبهوتتين) .

(تنسحب المرأتان في خطى ثقيلة ناحية البيت) . (ينظر نابليون في الرسالة التي كتبها آنفا فيتغير وجهه ويمزق الرسالة تمزيقا شديدا ويرميها في السلة ثم يصلح هندامه ويمسح وجهه بمنديله ويقرع

الجوس).

(يدخل الحاجب).

الحاجب : نعم یا سیدی القائد .

: قل للمسيو بوسيلج يدخل. نابليو ن نابليون : قل للمسيو بوسيلج يدخل .

(يخرج الحاجب ثم يدخل بوسيلج . شاب في الرابعة والثلاثين يبدو عليه حكمة الشيوخ) .

بوسيلج: بو بجور سيدي القائد.

نابليون : بونجور مسيو بوسيلج ، معذرة أن أخرتك قليلا .

بوسیلج : لیـس لمثلـی أن يحاسـبك علـی أی حـال . أنــت معذور .

نابليون : كلا أنت أهم رجل فينا اليوم . أهم حتى منى أنا .

بوسیلج : أنت رئیسنا وقائدنا یا سیدی القائد .

بوسیلج : تحلد یا سیدی و لا تبتئس .

نابلیون : هل آنست منی آی ضعف أو تضعضع . ؟ .

بوسيلج : لايا سيدى.

نابليون : صارحتي . أريد الصراحة .

بوسیلج : فی صوتك یا سیدی .

نابليون : ماذا في صوتي ؟.

بوسيلج : رنة بكاء .

نابلیون : لأنی أحبك یا بوسیلج وأثق بك . هل سمعت خطبتــی فی الجنود مساء أمس ؟.

بوسيلج : نعم كنت هناك .

نابليون : كيف كان صوتى ؟.

بوسيلج : قـويا يـحلحل كالرعد . كصوتك في معركة الأهرام حين قلت : أيها الجنود تقدموا إن أربعين قرنا من الزمان تنظر إليكم من فوق قمم هذه الأهرام .

نابليون : شتان بين المؤقفين يا بوسيلج .

بوسيلج : لكن صوتك لم يتغير . كان في نفس القوة وأنت تقول : حقا إن الخطاب حليل ولكن كان يكون أجل وأفدح لو أن نلسون عثر بأسطولنا ونحن قسادمون إلى مصر فأغرقنا في البحر . أما الآن فنحن حكام هذه البلاد ولدينا الجنود والذخائر والخيرات والأموال .

نابليون : (مسرورا) إنك لتحفظها .

بوسيلج: (مكملا) فلنرفع رؤوسنا أيها الجنود البواسل ولنصعد على الموجة هازئين بالعواصف والزعازع فريما قدر لنا أن نغير صحيفة هذا الشرق وأن نضع أسماءنا بجانب الأسماء التي خلدها التاريخ ؟

نابليون : كلام يا بوسيلج ما أسهل الكلام !.

بوسیلج : ما کان لیکون بهذه القوة لو لم یکن صادرا من قلبك .

نابليون : من قلبي ؟ يا ليتهم تركوا لي قلبي و لم يسحقوه !

بوسیلج : أجل یا سیدی ، إنهم سفلة ا

نابليون : من هم ؟.

بوسيلج: رجال حكومة الديركتوار . .

نابليون : فهمت من كلامي أنني أعنيهم!.

بوسيلج : نعم .

نابليون : ولم يخطر ببالك غيرهم ؟.

بوسيلج : لا.

نابليون : (يتنفس الصعداء) الحمد لله .. إذ عرفنهم . إنهم يحسدونني ويبغضونني وأحب ما يحبون أن أبيد أنا ومن معى في هذه البلاد .

بوسيلج : كلا يا سيدى لن ننيلهم ما يبتغون . (يلهجة الخطيب كما كان من قبل) إن كانت الظروف قضت علينا أن نبقى هنا وأن نقوم بأعمال عظيمة فلنقم بها . وإن كانت البحار التى لا سيادة لنا فيها قد فصلت بيننا وبين وطننا فإنه لا توجد بحار تفصلنا عن أفريقيا و آسيا!

نابلیون : (مسرورا) براف و ، براف و ، تذکر یا مسیو بوسیلج أن علیك مهمة أخرى غیر تردید هذا الكلام .

بوسيلج: اطمئن يا سيدى . إنما أردد كلامك هذا لأستمد منه قوة على العمل .

نابليون : فلتجنى أوربا كلها فأنا كفيل بخياناتها ما دمت أنت معى . . والآن ماذا عندك ؟

بوسيلج : فكرت فى السياسة المالية الجديدة التى علينا أن نتبعها بعد كارثة أبو قير .

نابليون : ووضعت تقريرا عنها ؟.

بوسيلج: شرعت فيه ولم أتمه بعد.

نابليون : صادفتك مشكلة ؟.

بوسيلج: المشكلة الكبرى كيف نبتز المال من المصريين دون أن

نغضبهم .

نابليون : (يضحك) نبتز ؟ كلمة مضحكة !.

بوسيلج : لكن دقيقة .

نابليون : ماذا لو استعملت كلمة نختلس ؟.

بوسيلج : هذه استعملناها في مدلول آخر يا سيدى .

نابليون : استعملتها فعلا ؟.

بوسيلج : نعم.

نابليون : في التقرير ؟.

بوسيلج : نعم .

نابليون : (مازحا) ما كنت أعلم أن لي ملكة لا بأس بها في

الشئون الاقتصادية .

بوسيلج : العبقرية يا سيدى .. العبقرية المتكاملة .

نابليون : لكن أشرح لى في أى مدلول استعملت كلمة نختلس ؟.

بوسيلج : في باب الضرائب والرسوم التي ناخذها منهم دون أن

يشعروا بها .

نابليون : وكلمة نبتز ؟.

بوسيلج: فيما لا مناص من أن يشعروا به حين نأخذها منهم .

نابليون : إذن فاقتصر على باب الاختلاس.

بوسيلج : لا يكفي وحده يا سيدي . لا بـــــــ أن نضيف إليـــه بـــاب

الابتزاز .

نابليون : لكن ذلك سغضبهم .

بوسيلج: أنت عليك يا سيدى الباقي.

نابليون : آجل . ما رأيك يا بوسيلج لو أسلمنا ؟.

بوسيلج : (مدهوشا) أسلمنا ؟.

نابليون : أعلنا أننا مسلمون . دخلنا في دين الإسلام .

بوسيلج: لكن يا سيدى ..

نابليون : حكومة الديركتوار ؟ لتذهب حكومة الديركتوار إلى

الجحيم . سيعتبرنا هؤلاء المسلمون إخوانا لهم من أول

يوم وسأكون أنا السلطان الكبير .

بوسيلج : ومبادئ تورتنا الكبرى ؟

نابليون : الحرية والمساواة والإخاء؟

بوسيلج : نعم .

نابليون : هذه في الإسلام قد جاء بها منذ اثني عشر قرنا .

بوسيلج : أحقا ؟.

نابليون : في صورة إنسانية أكمل وأعظم .

بوسيلج : لكنا لا نرى لها أثرا في هؤلاء المسلمين .

نابليون : أفسدها عليهم الدخلاء وتقادم بها العهد فانطمست

معالمها ولكنها موجودة هناك في القرآن وفيي سيرة

محمد وسيرة أصحابه تنتظر من يجلو منها الصدا فإذا

هي تلمع من حديد !.

بوسيلج : يا سيدى ما أحسبك جادا فيما تقول.

نابليون : بلي . ماذا يمنع ؟.

بوسيلج : يا سيدى نحن ما جئنا لنحرر هذه البلاد أو نجدد ما درس من دينها وثقافتها بل لنجعلها مستعمرة فرنسية تكون لبنة في عظمة فرنسا وشوكة في حلق إنجلترا عدوتنا اللدود .

نابليون : أجل الجل لتن عشت يا صديقي ونهضت من كبوتي هذه فلن يهدأ لى بال أو يقر لى قرار حتى أنتقم من نلسون وأحطم إنجلترا تحطيما .

بوسيلج : الآن اطمأنت نفسى . أن فرنسا لا تستطيع أن تستغنى عن قائدها المظفر بونابرت .

نابليون : سنكتفى إذن بمشاركتهم فى احتف الاتهم الدينية تحبب اللهم وتعاطفا معهم .

بوسیلج: هذا جمیل یا سیدی القائد. دعنی أحرح وأنت تداوی وتمسح. دع الكراهیة لی وخذ أنت الحب. (یدخل الحاجب) .

الحاجب: رجل أعمى يا سيدى زعم أنك قابلته فى قصر مراد بك فى الجيزة قبل دخولك القاهرة ..

نابليون : (كأنه يحاول أن يتذكر) .. سليمان الجوسقى ؟.

الحاجب : نعم هذا اسمه يا سيدى .

بوسیلج : رجل أعمى ؟.

نابليون : رجل عجيب . ما رأيت أذكي منه .

بوسيلج : خذ حذرك منه لعله ..

نابليون : كلا لا خوف منه . دعه يدخل .

بوسيلج : فتشه أولا قبل أن تدخله .

نابليون : لا بأس .. فتشه بلطف .

الحاجب : سمعا يا سيدى .

بوسيلج: ماذا عساه يريد؟.

نابليون : أنا كنت أريده . جاء في الوقت المناسب .

بوسيلج : أنت يا سيدى الرجل العجيب .

(يدخل الحاجب ومعه الجوسقي).

الجوسقى : (يتحسس طريقه) أرنى أين اجلس أمام سارى

عسكر .

نابليون : أجلسه هناك . في ذلك المقعد (يشير إلى مقعد

أمامه) 1.

الجوسقى : الآن اهتديت إلى طريقى (يسمير وحمده إلى

حيث جلس في المقعد دون أن ينتظر إرشاد

الحاجب).

نابليون : عجبا .. كأنك غير كفيف .

الجوسقى : سمعي هو الذي هداني .

نابليون : سمعك ؟.

الجوسقى : وصوتك.

(يتبادل نابليون وبوسيلج النظرات متعجبين) .

نابليون : هل أعوانك العميان كلهم مثلك .

الجوسقى : بل يتفاوتون كما يتفاوت المبصرون . قـل لجليسـك يتركنا وحدنا يا سارى عسكر ؟.

نابليون : كيف عرفت ؟.

الجوسقى : من صوتك . كنت تكلمني وأنت تنظر إليه .

نابليون : ماذا يضيرك من بقائه ؟.

الجوسقى : جئتك وحدى لأكلمك وحدك .

بوسيلج : (ينهض) أورفوار مسيو لو جنرال .

الجوسقى : أورفوار مسيو !.

نابليون : وتعرف لغتنا ؟.

الجوسقى: قليلا.. من مخالطتي للتجار الأجانب.

(ينظر إليه بوسيلج مدهوشا ثم يخرج) .

نابليون : نحن الآن وحدنا يا شيخ جوسقى .

الجوسقى: (بلهجة آمرة ولكن طبيعية كلهجة الأب حين يأمر

ابنه) اذن منى يا سارى عسكر ، لأكلمك من

قريب .

نابليون : (يدنو منه مطيعا ولكنه سرعان ما يتراجع إلى مكانه الأول كأنه شعر بالمهانة إذ أطاع أمره) بل أنت ادن

منی . .

الجوسقى : (يقترب منه) أمرك . أنا في بيتك . هل فكرت فيما

اقترحته عليك من قبل ؟.

نابليون: تكوين جيش من الشعب ؟.

الجوسقى : نعم .

نابليون : (يضحك) يا شيخ جوسقى هــذا الشـعب لا يصلـح للقتال .

الجوسقى : (فى حدة) من قال لك؟ إنك تردد كلام المماليك والأتراك .

نابليون : ألم تر إلى ما اعترى أهل القاهرة من الفزع والوهل حتى هربوا منها بمتاعهم وأولادهم قبل أن ندخلها فتخطفهم اللصوص في الطريق ؟

الجوسقى : يا سيدى لم يكن ذلك عن جبن ولكن عن جهل بحقيقة الحال وقلة نظام وسوء تدبير وعدم وجود قيادة واعية . لقد خرجوا من بيوتهم جماعات جماعات لا سلاح لها ولا نظام فانضموا إلى جيش إبراهيم بك فى بولاق فلما دارت الدائرة على جيش مراد وهرب مراد هرب كذلك إبراهيم بك فاضطرب هؤلاء وانتشر فيهم الذعر فلم يلو أحد على أحد فكان ما كان .

نابليون : أنا على أى حال قد أفدت من اقتراحك فانشأت لكم ثلاثة فيالق .

الجوسقى : لعلمك تعنى فيلق عمسر القلقجى ، وفيلت نقولا الجوسقى : الرومى ، وفيلق الجنرال يعقوب؟.

نابليون : نعم .

الجوسقى: يا سيدى هجؤلاء أبغض إلى الشعب من جيشك الفرنسى . إنك بتكوينها كمن لا يرضى أن يصفع الشعب بيده فصفعه بمداسه!.

نابليون : ألانهم أجانب ؟.

الجوسقى : بل لأنهم خونة .

نابليون : خونة ؟. .

الجوسقى : الجنرال يعقوب ليس أجنبيا ولكنه خائن . وأنت ورجال حيشك أجانب ولكن لستم خونة . أنا قلت لك يا سيدى : جند من الفلاحين ومن العربان .

نابليون : هؤلاء هم الذين قاومونا وقاتلونا في طريقنا من الإسكندرية

الجوسقى : وما زالوا حتى اليوم يقاومونكم في الأقاليم .

نابليون : فكيف أعتمد على هؤلاء ؟.

الجوسقى : إذا كسبت قلوبهم كسبت كل شيء.

نابليون : وكيف أكسب قلوبهم ؟.

الجوسقى : إذا اقتنعوا أنك تريد حقا أن تحررهم من ظلم المماليك .

نابليون : وكيف يقتنعون بذلك ؟.

الجوسقى : إذا رأوك تطمئن إليهم فتنشىء منهم حيشا ليحل محــل جــل جــل جــل جــل جــل عـــل

نابليون : ما يضمن لى أنهم لا يسيئون بى الظن إن أردت أن أجندهم ؟.

الجوسقى : أنا كفيل لك بذلك فيان لى معرفة برؤسائهم ورغمائهم ومن يأتمرون بأمرهم في كل بلدة وكل قرية وكل كفر سواء في الوجه البحرى أو في الصعيدفسأجعلهم يعاونونك فيما تريد .

(يدخل الحاجب) .

الحاجب : برید یا سیدی القائد من الجنرال فوجییر والجنرال زایونشك (یسلمه رسائل وینسحب) .

نابليون : (يتصفحها فيتغير وجهه) أنت هنا تدعو لتكوين حيث من الفلاحين يا شيخ جوستى وها هم الفلاحون يقومون بثورة كبيرة هناك .

الجوسقى: في غمرين وتتا ؟.

نابليون : كيف عرفت ؟.

الجوسقى : من أعواني . وهي التي دفعتني اليوم للمجيء إليك .

نابليون : ماذا نقلوا لك ؟.

الجوسقى : أن النساء أشتركن فى الشورة وأن عدد القتلى من الأهالى يزيد على أربعمائة وأنكم أضرمتم النار فى القريتين .

نابليون : كأنما كنت أنت الذي دبرتها!.

الجوسقى : أتمزح يا سارى عسكر ؟ أهذا وقت المزاح ؟ إنسى إنما ألح عليك بإنشاء جيش الشعب لئلا يقع مثل هذا الذى وقع . إنهم يكرهون المماليك ولكنهم يظنونكم شرا من المماليك فقد أحذتم السلاح من أيديهم وصادرتم الخيل التي معهم لتعطوها لجنودكم .

نابليون : لا مناص من ذلك لحفظ الأمن والنظام .

الجوسقى : حيش الشعب لو أنشأتموه لحفظ لكم الأمن والنظام دون أن تثيروا الناس عليكم .

نابليون : (بعد فترة صمت) والصعيد أتعرف ما يجرى فيه أيضا ؟.

الجوسقى : نعم . بلغنى أنكم أرسلتم إلى مراد بك من فاوضه فى الصلح وعرض عليه أن يكون له إقليم جرجا إلى أسوان وأن مراد بك رفض .

نابليون : كلا لقد قررنا أن نرسل حملة كبيرة بقيادة الجنرال ديزيه لمحاربته والقضاء عليه .

الجوسقى : لقد أخطاتم مرتبين مرة حين فاوضتموه ومرة حين قررتم أن تحاربوه .

نابليون : ماذا تقول ؟

الجوسقى : في الأولى أثبتم للشعب أنكم غير صادقين فيما زعمتم أنكم جئتم للقضاء على الماليك وتحرير البلاد منهم .

نابليون : وفي الثانية ؟.

الجوسقى : ستجعلون من مراد بـك بطلا فى الصعيد وتدفعون الأهالى إلى التمسك بالمماليك والقتال معهم ضـد الفرنسيس .

نابليون : أفنترك مراد بك يصول و يجول هناك ؟.

الجوسقى : أنشىء حيش الشعب فى الصعيد أيضا وأنا كفيل لـك بألا يمضى زمن طويل حتى يقاد إليك مراد بك أسيرا ذليلا كالكلب .

نابليون : جيش الشعب . جيش الشعب . خبرني يا شيخ جو سقى ما حقيقة قصدك ؟.

الجوسقى : عجبا ألم تفهم قصدى بعد يا سارى عسكر ؟ إنى لا أريد أن يحكمنا المماليك والأتراك من جديد .

نابليون : كلا لن يعودوا إلى حكمكم أبدا ما دام جيشنا في البلاد .

الجوسقى : ليس لنا أن نعتمد عليكم فى كل وقت فربما تدعوكم حكومتهم للدفاع عن فرنسا ذاتها ضد الدول المعادية لها فى أوربا ولا سيما إنجلترا فماذا يكون حالنا حينتذاك ؟ سيعود المماليك إلينا لا محالة ومن خلفهم الأتراك .

الجوسقى : بالعكس يا سيدى أنتم أحوج إليه اليوم منكم أمس .

نابليون : كيف ؟.

الجوسقى : أغلب الظن أن الإنجليز بعد ما حطموا أسطولكم هذا سوف يتفقون مع الأتراك على غزو مصر لطردكم منها .

نابليون : دعهم يأتوا فلأهزمنهم شر هزيمة .

الجوسقى : ما لم تنشىء جيش الشعب فإنى أخشى أن ينضم شعبنا إلى الأتراك فيقاتلوكم معهم في كل مكان .

نابليون : وإذا أنشاناه ؟.

الجوسقى : فسيقاتلون الأتراك معكم بلا ريب لأنهم حين يذوقون . لذة الحرية لا يمكن أن يعودوا إلى العبودية . نابليون : (بعد فترة صمت) إن كلامك منطقي جميل ولكن

ربما سيكون موقفهم منا مثل موقفهم من الأتراك .

الجوسقى : كلا سيحفظون لك ما عاشوا هذا الجميل .. أنك

أنشأت لهم جيشا منهم وليس ذلك بالقليل لأن

المماليك والأتراك كانوا يأيون عليهم ذلك .

نابليون : أعطني فرصة أحرى للتفكير .

الجوسقى : كما تحب : وماذا عن السيد محمد كريم ؟.

نابليون : (يلوح الغضب في وجهه) ما شأنك به . هل

تعرفه ؟.

الجوسقى : ومن ذا لا يعرف السيد محمد كريم ؟.

نابليون : إياك أن تتشفع له فلن أقبل فيه أى شفاعة .

الجوسقى : إذن فدعنى أحاول إقناعه بدفع الفدية .

نابليون : ما أحسبك تنجح فقد ركب رأسه ورفض .

الجوسقى : أعطني الفرصة فلعلى أنجح .

نابليون : (يضرب الجرس فيدخل الحاجب) دعهم يحضروا

السيد محمد كريم هنا . أسرع .

الحاجب : حالا يا سيدى القائد (يخرج) .

الجوسقى: أنا لا أحب لك أن تقتله يا سارى عسكر.

نابليون : حتى لا أهيج خواطر الناس ؟

الجوسقى : نعم .

نابليون : قد حكم عليه بالإعدام فخففته أنا إلى الفديــة ، فعليـه

أن يدفعها إذا شاء ألا يعدم .

الجوسقى : ستة وثلاثون ألف ريال كثيرة عليه .

نابليون : بل قليلة بالنسبة إلى حرمه وإلى غناه .

(يدخل الحاجب ومعه السيد محمد كريم وفي يديه

القيد)

: الشيخ سليمان الجوسقي طلب أن يراك فأجبته إلى نابليو ن طلبه .

: إن كان يريد أن يقنعني بدفع الفدية فليوفر على نفسه كريم التعب .

الجوسقى : اتركني وحدى معه إذا تفضلت يا سارى عسكر .

(يخرج نابليون ويصفق الباب وراءه) (يدنو كريم من الجوسقي فيتكلمان بصوت خافض)

كريم : ماذا جاء يا شيخ سليمان ؟.

الجوسقى: ألا تحب أن ترانى ؟.

كريم : بلي .

الجوسقى: فلماذا أجبته ذلك الجواب الخشن ؟.

: لئلا يرتاب في حسن نيتك . كريم

أحقا أن سفينة من سفنكم سناعدت الأسطول الجوسقى : الإنجليزي في معركة أبو قير ؟.

: نعم والرجل يعتقد أن لي يدا في ذلك وهذا سر حقده كريم على .

الجوسقى : لكن المعركة لم تدر إلا وأنت مقبوض عليك .

كريم : هو يعتقد أنني كنت الموجه .

الجوسقى : وهل كنت أنت الموجه ؟.

كريم : نعم.

الجوسقى: أتستعين على عدونا بعدو آخر ؟.

كريم : ما المانع ؟.

الجوسقى : ألا تخشى أن يحتلنا الإنكليز ؟.

كريم : لقد ضربنا الأتراك بالماليك وضربنا الماليك

بالفرنسيس وسنضرب الإنجليز إن جاءوا بـ لا يـدرى إلا اللَّه من . حتى يتكون لنا جيش الشعب فيتم على

يديه الخلاص .

الجوسقى : صدقت . صدقت . آه لو استطعنا أن نقنع هذا الرجل

يتكوين هذا الجيش .

كريم : هو أذكى من ذلك . إنه يدرك ما في ذلك من خطر

عليه .

الجوسقى : ربما كان يقبل لو لم يتحطم أسطوله .

كريم : كلا ما كان ليقبل أبدا .

الجوسقى : آه لو قبل إذن لسارت حركتنا في طريق مأمون .

كريم : لا أنكر أنها خطة حكيمة لو انطلت على هذا الرجل

ولكنها لن تنطلي عليه فلا تتعب نفسك .

الجوسقى : والآن يا سيد محمد ألا تبقى لنا على نفسك ؟.

كريم : تريد منى أن أدفع الفدية ؟.

الجوسقى : إن كنت قادرا ، وإن لم تقدر فدعنا ندفع عنك .

: كلا لا آذن لأحد أن يدفع عني . كريم

الجوسقى : ولا لى أنا ؟.

: ولا لك أنت . ينبغي أن يعلم هذا الرجل أن في بلادنا كريم من يقول لا بملء فيه .

> : لكنا سنفتقدك يا سيد محمد . الجوسقي

: فيك وفي أصحابنا البركة وقد وحدت لك رحلا يحلل كريم محلى فاتصلوا به .

> : ﻣﻦ ﻳﮑﻮﻥ !. الجوسقي

: السيد حسن كريت نقيب الأشراف برشيد وكبير كريم أغنيائها .

> : أنا لاأومن بهذا الطراز من الناس. الجو سقى

: كلا إنه يختلف عن الأعيان الذين تعرفهم . رجل كلمه كريم إحلاص وشهامة . إنه حير منى يا شيخ سليمان .

: سوف نتصل به إن شاء الله ولكنا لا نستغنى عنك يــا الجو سقى سبد محمد .

: يا أخى ينبغي أن يعزيكم عنى أن مقتلي هذا .سيكون كريم منشورا إلى الشعب أبلغ وأقوى من المنشورات التبي يدبجها الشيخ المهدى لهذا الطاغية، والآن قل لهم إنك انتهیت منی .

: دعنا نستأنس قليلا بعد . الجوسقى

: حتى لا يرتابوا منك .. كريم

: أما من حدمة فنؤديها لك ؟. الجوسقى كريم : أهلى وعيالى تسأل عنهم ، (يقوع الجرس) . (يدخل نابليون والحاجب) .

نابليون : فرغت يا شيخ سليمان ؟

الجوسقى : نعم .

نابليون : قَبلَ أن يدفع الفدية ؟.

الجوسقى : لا .

نابليون : (للحاجب) خذه معك . أعده إلى مكانه .

(يخرج محمد كريــم مـع الحـاجب دون كــلام وهــو رافع الرأس شامخ الأنف) .

الجوسقى : آسف يا سيدى . ظننت أنني أستطيع أن أؤثر عليه .

نابليون : ألم أقل لك ؟ لقد حكم على نفسه بنفسه .

الجوسقى: (ينهض لينصرف) ائذن لى يا سيدى ..

نابليون : أورفوار .

الجوسقى : أورفوار . فكر فى مشروع الجيش يا سارى عسكر . (يخرج) .

(نابليون يقرع الجرس فيدخل الحاجب)

نابليون : أين السيدة نفيسة المرادية ؟.

الحاجب : موجودة يا سيدى في حجرة الانتظار .

نابليون : قل لها تدخل .

(يخرج الحاجب ثم تدخل نفيسه المرادية) .

نابليون : (ينهض لها مرحبا) مرحبا بالسيدة الكبرى .

نفیسه: کان هذا فیما مضی یا ساری عسکر الفرنسیس.

نابليون : بل على الدوام يا سيدتي . مكانتك عندنا دائما محفوظة . تفضلي .

نفیسه: (تجلس) أتدری لماذا أحضرت إلیك یا ساری عسكر ؟ لأرد إلیكم هذه الهدیة التی أهدتها إلی حكومة فرنسا من قبل (تخرج ساعة ذهبیة من بین ثیابها فتلقیها علی مكتبه).

نابليون : الساعة الذهبية الفريدة . هذه هدية لا ينبغي أن ترد .

نفيسه : دعهم يقوموها وأحسب ثمنها من الضريبة التي فرضتموها على .

نابليون : لكن هذه تكرمة لك من الحكومة الفرنسية لا يصح أن تتخلى عنها .

نفيسه : أصبحت لا أراها اليوم تكرمة لى .

نابليون : حدثيني يا سيدتي ماذا أثار غضبك إلى هذا الحد ؟.

نفيسه: كل ما عملتموه معى يثير الغضب والاشمئزاز.

نابليون : أفصحي عما تريدين .

نفیسه : أبعث بخاتم مرصع بالجواهر إلى أو حین بوهارنیه أین زو حك على أثر مأدبة أقمتها لكم في بیتی فإذا جزائی أن قیل لى : ما دام عندك مثل هذه الجواهر فأنت قادرة على أن تدفعي أكثر .

نابليون : الأوغاد السفلة! كلا با سيدتى سأنظر أنا في هذا الأمر ولن تدفعي أكثر من الذي عليك .

نفيسه : وهذا الذي فرضتموة على ألا تراه أكثر مما أطيق ؟.

نابليون : أنه ليس عليك وحدك بل وعلى نساء المماليك اللآتى آويتهن في دارك .

نفیسه : أتدرى لماذا آویتهن في داری ؟.

نابليون : هذا أمر يخصك .

نفيسه : لأن هؤلاء النساء قد فرضت عليهن مبالغ كبيرة وهـن لا يملكـن شيئا فخشين مـن رجـالك أن يســوقوهن ويفضحوهن فلجأن إلى بيتي للحماية .

نابليون : وأين أموال أزواجهن ؟.

نفيسه : ما يدريهن أين أموالهم إن كانت لهم أموال . ابحثوا عنها أنتم وفتشوا بيوتهم كما تحبون ولكن لا تتعرضوا للنساء البريئات .

نابليون : كل من تدفع الغرامة التي عليها فليس لأحد عليها سبيل .

نفیسه : وبای حق تاخذون هذه الغرامات من هولاء النسوة ؟.

نابليون : يفتدين بها أنفسهن .

نفيسه : ألم يشملهن الأمان الذي أعلنته لأهل القاهرة يوم دحلتها ؟.

نابليون : نساء المماليك لا يدخلن في هذا الأمان .

نفيسه : فلماذا لم تعلن ذلك في نص الأمان ؟.

نابليون : ما كنا نعلم أنهن موجودات في القاهرة .

نفيسه : يا بونابرته هذه بربرية لا يرتكبها إلا المتوحشون ، تعرفون خوفهن على شرفهن فساومتموهن عليه .

نابليون : ماذا نصنع ؟ السبيل الوحيد لا ستخراج ما عليهن .

نفیسه: أترضى يا بونابرتـه أن يفعـل ذلـك بجوزفـين زوحتك ؟.

نابليون : إذا لم تدفع ما عليها فذنبها على حنبها .

نفيسه : معذرة نسيت أنكم في بلادكم لا تبالون كشيرا بهذه الأمور ،وأن الرجل منكم لا بأس عنده أن تخرج امرأته مع صديقها وتسافر إلى أي بلد! .

نابليون : (يتغير وجهه ويحاول أن يتجلد) من قال لك ذلك ؟.

نفيسه : قال لى الذي قال لى .؟ أيعنيك أن تعرفه ؟

نابليون : لا . إلا إذا شئت أن تذكريه فلا بأس .

نفيسه : لا داعي إلى ذلك .

نابليون : من الفرنسيس هو ؟.

نفيسه : نعم .. من رجالك .

نابليون : (يتحمل جهدا كبيرا لإخفاء ما في نفسه وفي تكلف الضحك) لا تصدقيهم هــؤلاء الأوغــاد يحـب بعضهم أن يخوضوا في أعراض بعض .

نفيسه : (مناورة لتكشف سره) كلا أنهم ما كانوا يذكرون حالة خاصة لأحد .

نابليون : (يسرى عنه) ها .. كانوا يتكلمون بصفة عامة ؟.

نفيسه : نعم .

نابليون : هذا صحيح . العادات هناك تختلف عن العادات هنا

بغير جدال . لكن حدثيني يا سيدتي وأصدقيني . هــل

تحبين مراد بك وتحترمينه ؟.

نفيسه : هو زوجي على كل حال .

نابليون : أجيبي على سؤالي . هل تحبينه وتحترمينه ؟

نفيسه : نعم كنت أحبه واحترمه لو أنه بقى في الميدان يقاتلكم

حتى قتل .

نابليون : إذن فأنت لا تحبينه ولا تحترمينه ؟.

نفيسه : الجبان لا يستحق عندى الحب ولا الاحترام .

نابليون : إذن فلا بأس عندك أن نخونيه ؟.

نفيسه : (مجفلة) أخونه ؟ أخونه فيماذا ؟.

نابليون : في نفسك .

نفيسه: إنى أذن أخون نفسي وشرفي وأنا لا أرضي ذلك!

ماذا تحسبني يا بونابرته ؟ أتحسبني مثل .. ؟

نابليون: (مقاطعا) معذرة أن أغضبك هذا السؤال فما أردت

إغضابك.

نفيسه : ماذا أردت إذن من سؤالك هذا يا سارى عسكر ؟.

نابليون : لا شيء يا سيدتي .. بحرد سؤال .

(تبتسم نفیسة كانها تقول له قد كشفتك و يتضاءل نابليون خجلا فينهض واقفا بصورة ميكانيكيا ليدارى ما في نفسه ويقرع الجرس فيدخل الحاجب).

الحاجب: نعم يا سيدى القائد.

نابليون : قل لهم يوصلوا السيدة نفيسة المرادية إلى بيتها في عربتي الخاصة . يا سيدتي سأنظر في أمرك ولن ترى بعد اليوم ما تكرهين . (ينحنى لها احتراها وهو يودعها) .

نفيسه: ونساء المماليك؟

نابليون : سأنظر في أمرهن جميعا.

نفيسه : وعد شرف ؟.

نابليون : وعد شرف . (يلمح الساعة الذهبية على مكتبه) ساعتك الذهبية خذيها معك .

نفیسه : کلا ما جئت بها لآخذها مرة أخرى . اجعل قیمتها من أصل الذي على .

نابليون : إذن فسآمر بها أن تباع لك في مزاد عام .

نفيسه : خيرا تصنع (تخرج مع الحاحب) .

نابلیون: (یتمتم وحده وهو فی کسرب شدید) أواه . حتی مراد بك الجبان الذی فر من المیدان أسعد حظا منی أنا فاتح بلاد الطلیان وقیاهر المیالیك . أواه میا أهون معارك الحرب فی جنب معارك القلب . لا بأس بباراس فهو رجل کبیر المقام وقد عرفها قبلی وعرفتها بعده . ولکن شارل .. شارل .. شارل ذلك الحیوان التافه الحسیس الذی لا یساوی کعب حذائی

كيف ترضى به مكانى ؟ جوزفين . جوزفين . ما أشقانى بك يا جوزفين . فى يوم النصر جاءتنى أنباء خريك . حوزفين ! جوزفين !

(يظهر أوجين بوهارتيه على الباب كالمردد في الدخول) .

(يلمحه نابليون فيتغير وجهه ويتجلد ويمسح عينيـه بمنديله) .

بوهارنيه : سيدى القائد .

نابليون : (يثور ثورة عاتية ويلطمه في وجهه) أنت أيضا! ماذا جاء بك ؟.

بوهارنیة : (یحمر وجهه و یحاول أن یتجلد) مهمة رسمیة یا . . . سیدی القائد .

نابليون : دون أن تقرع الباب ٢.

بوهارنیه : قرعته یا سیدی القائد .

نابليون : (كالنادم) ما هي المهمة ؟.

بوهارنيه : الجنرال ديزيه على أهبة السير إلى الصعيد . يريد أن يودعك .

نابلیون : (یرفع صوته بصورة غیر طبیعیة کأنه یرید أن یخفی ما فی نفسه) .

أين هو ؟ أدخل يا جنرال ديزيه .

(يدخل ديزيه فيتبادل معه التحية العسكرية) .

نابليون : متى السير ؟.

ديزيه: الآن يا سيدى القائد.

نابليون : كل شيء على ما يرام ؟.

ديزيه : نعم .

نابليون : حظا سعيدا يا صديقي الجنرال . إلى الصعيد مع النصر .

ديزيه: شكرا يا سيدى القائد (يؤدى التحية العسكرية ثم

يخرج) .

نابليون : (ينظر إلى بوهارنيسه) اقبض على الخونة يا جنرال

ديزيه . حطم وكر الخيانة ! في كل مكان .. في كــل

مكان .

(ستار)



(الفصل الثالث)

المنظر: في بيت الشيخ سليمان الجوسقي .

نفس المنظر كما في الفصل الأول.

الوقت :

أول الصباح.

حين يرفع الستار نرى الجوسقى يدخل من الباب الثالث وخلفه زعماء الأقاليم حسن طوبار وابن شعير وعلى العديسي وعبد الرحمن أباظة وسليمان الشواربي وهم يمسحون كأنهم قاموا من طعام كما فعلوا في الفصل الأول ..

طوبار: خبرني يا شيخ سليمان ماذا وضعتم في هذا الفول المدمس ؟.

الجوسقى : أعجبك؟

ابن شعير : أعجبنا كلنا .

طوبار : كدنا نأكل أصابعنا وراءه .

الجوسقى : صنعة لا نفشى سرها لأحد .

أباظة : لا تنس أنكم أخذتموها عنا يا شيخ سليمان .

العديسي : هذا غير معقول .

أباظة : اسألوه .. قل لهم يا شيخ سليمان .

الجوسقى : نعم .. أخذناها عن آل أباظة في الشرقية .

مراد : كلا لن نؤمن يا عبد الرحمن حتى نذوقه عندك .

أباظه : أهلا وسهلا .. تفضلوا .

الحقيقة أن كل شيء فسى مائدة اليـوم كـان ممتــازا .. البيـض المقلــى والجــبن والزيتــون والحــــلاوة والعســـل والمربى ..

ابن شعير : صحيح .. ليس الفول المدمس وحده .

الجوسقى : الحمد لله إذ أعجبكم فطورنا اليوم .

طوبار : (ممازجا) يبدو لى يا شيخ سليمان أن طعامك اليـوم فى عهد الفرنسيس ، أشهى وأدسم مـن طعامك مـن قبل :

ابن شعير : هذا صحيح .

طوبار: ترى ما السبب ؟ حذار أن يكونوا يعاملونك معاملة خاصة .

العديسي : مثل السيد خليل البكري والشيخ محمد المهدي .

الجوسقى : لإ والله يا إحوانى لقد عاملونى مثل غيرى مــن الناس .

طوبار: فرضوا على بيتك شيئا ؟

الجوسقى : على بيوتى كلها . اعتبروها من النوع الأعلى .. ثمانية فرانسة على كل بيت .

طوبار : كان ينبغي أن يعفوك ولا سيما بعد ما قابلت

زعيمهم بونابرته .

الجوسقى : كلا . لم يستثنوا أحدا من الوجهاء هذه المرة .

أحسن . ليعم السخط في الجميع .

العديسي : ولا السيد خليل البكرى ؟.

الجوسقى : دع هذا على جنب . هذا أصبح خليل بونابرته .

(يتضاحكون جميعا ما عدا سليمان الشواربي) .

طوبار: يا شيخ شواربي ألا تشاركنا في الضحك.

ابن شعير: كما شاركتنا في الطعام! (يضحكون).

طوبار: استرح قليلا من فتل شواربك ؟

العديسي : دعوه يا جماعة لعله يخشى أن يخرجوه من شجرة العيلة!

(يتضاحكون).

الجوسقى : لا بد أنه يبتسم الآن .

ابن شعير : أبدا ما زال يفتل شاربه !.

طوبار : يا أخى نقطنا بكلامك .

الشواربي : يقولون نقطنا بسكاتك ولا يقولون نقطنا بكلامك .

طوبار: حين قالوا ذلك ما كانوا يعرفون أن فسى الدنيـا رجـلا

مقطوع اللسان مثلك.

الشواربي : إذا كان الكلام من فضة فالسكوت من ذهب.

طوبار : يا أخي أعطنا من فضتك وحذ الذهب كله لك .

الشواربي : أراكم تتبادلون النكات كأنما فرغتم من مشاغلكم وهمومكم .

طوبار: بل نستعين على همومنا بهذه النكات.

: هذا يخالف المنهج الذي تسير عليه . الشو اربي

> : ماذا تعنى ؟ طو بار

كنا نستعين على حكامنا الظلمة بالنكتة إذ كانت الشواربي

سلاحنا الوحيد . أما اليوم ..

ما زال الوضع كما كان . عدد قليل جدا هم الذين طو بار تدربوا على حمل السلاح . أما البقية ففي حاجة بعد إلى سلاح النكتة .

: ولم لا نجمع بين السلاحين معا ؟ كلاهما مصدر قوة الجوسقى لنا . هذا يعيننا على احتمال الظلم والاستبداد وهـذا يدفعنا إلى الثورة على الظلم والاستبداد .

> : لا نريد أن نحتمل .. نريد أن نثور . الشواربي

الجوسقى : بل لا بد لنا من قوة الصبر والاحتمال إذا كنا نريـد أن ننجح في الثورة .

(يدخل عبد القادر من العميان)

عبد القادر: السيد حسن كريت يا مولانا الشيخ.

الجوسقى : قل له يتفضل . (ينهض له) أهلا وسهلا تفضل يا سيد حسن .

> : (يدخل) السلام عليكم. كريت

 : وعليكم السلام ورحمة الله . الجميع

(يصافحهم واحدا واحدا ثم يجلس بينهم) .

الجوسقى : كتا في انتظارك يا سيد حسن من الصبح .

: اعذروني أيها الإخوة فقد أصر صاحبي الذي نزلت کریت كريت : اعذروني أيها الإخوة فقد أصر صاحبي الذي نزلت عنده على أن يفطرني .

الجوسقى : كَان الواجب أن تفطر عندى هنا مع بقية الإخوة .

كريت : في المرة القادمة إن شاء الله .

طوبار : من يعلم يا سيدنا ماذا يحدث لنا في الشهر القادم .

كريت : خير إن شاء الله .

الجوسقى : الفاتحة إلى روح أحينا الشهيد محمد كريم .

ر يتلون الفاتحة) .

الجوسقى : رحمة الله عليه . لقد كان في وسعه أن يعيش لـو أراد ولكنه ضرب لنا المثل .

طويار: وأشعل نيران السخط في نفوس الجماهير.

الجوسقى : لقد قال لى ونحن فى دار بونابرته . يا أخسى ينبغى أن يعيزكم عنى أن مقتلى هلذا سيكون منشورا إلى الشعب أبلغ وأقوى من المنشورات التى يد بجها الشيخ المهدى لهذا الطاغية .

كريت : والله لقد فاز وبقى علينا نحن أن نقوم بواجبنا نحو هذه الأمة المنكوبة . هل رأيتم أيها الإخوة كيف أصبحت القاهرة ؟

طوبار : تجولت فيها أمس فلم أكد أعرفها . رأيت نساء مسلمات كاشفات الوجوه يتجولن في الطرقات مع الجنود الفرنسيس .

الجوسقى: هـولاء من حوارى الماليك وسراريهم اتخذوهن

خليلات .

طوبار : غدا ينتشر هذا الداء في الحرائر الأحريات؟

أباظة : لا ريب في ذلك . عندهم المال الوفير والجماه والجماه والنفوذ .

الجوسقى : والاستقرار . لقد أوهموا هؤلاء النسوة أنهم باقون إلى الأبد فخلعن العذار ولم يخفن من أحد .

طوبار: والمساجد التي هدموها وأجروا فيها الطرق.

الجوسقى : والبوابات التي أزالوها من الحارات ليسهل عليهم الجوسقى : إلحماد الثورة إذا قامت .

العديسى : لقد توقعوا هم الثورة واستعدوا لها وأنتم لم تفكروا فيها بعد .

الجوسقى : بلى يا عديسى قد كونا لجنة للثورة وجعلنا مقرها فـى الجوسقى الجامع الأزهر .

العديسي : ولماذا الجامع الأزهر ؟

الجوسقى : لأن نواة اللجنة من علماء الأزهر وطلابه وليسهل على غيرهم من الأعضاء من مختلف المهن والصناعات أن يترددوا على المكان دون أن يثيروا ارتياب أحد .

طوبار: وأنت رئيسها يا شيخ سليمان ؟

الجوسقى : رئيسها الشيخ السادات .

الجميع : (في شبه استنكار) الشيخ السادات .. ألم تحدوا غيره ؟.

الجوسقي . : لو وجدنا إماما مثل الشيخ محمد الحفني لكان هو

رئيس اللجنة ولكنا لا نجد مثل هذا الطراز اليوم وما بقى إلا شيوخ الوقت فاخترنا السادات فهو أصلحهم وقد رفض عضوية الديوان.

الشواربي : لكن الفرنسيس يزورونه ويأكلون في بيته .

الجوسقى : يزورونه بما له من جاه بين الناس وعلى أى حال فهـو رئيسها بالاسم فقط لا بالفعل .

الجميع : كيف ؟

الجوسقى : أمام الناس فقط لنجمعهم عليه إذ لا يجتمعون إلا على رجل كبير المقام ذى وجاهة وشرف .

طوبار: ورضى هو بذلك ؟

الجوسقى : ما أخذنا رأيه . لقد جعلناه رئيس لجنة الثورة دون علمه .

الجميع : دون علمه ؟

الجوسقى : أجل.

العديسي : ربما ينكركم ويثور عليكم إذا علم.

الجوسقى : كلا لن يفعل . سيخاف من الفرنسيس إذا اعترف وسيخاف من العامة إذا أنكر .

طويار: وضعتموه إذن بين شقى الرحى ؟

الجوسقى : نعم .

طويار: وكم عدد أعضائها اليوم؟

الجوسقى : تسعون رجلا .

الجميع : تسعون فقط ؟

الجوسقى : هؤلاء الأعضاء أما الأتباع فبالمئات في كل حي وفي كل حارة .

العديسى : إذن فماذا تنتظرون ؟ لقد سبقناكم فى المنصورة فاستأصلنا جنود حاميتها وكانوا أكئر من مائة وخمسين في يوم واحد .

كريت : معذرة أيها الإخوة ألم يكن من الحكمة أن لو كانت ثورات الأقاليم وثورة القاهرة في وقت واحد ؟.

الجوسقى : كان ذلك فيما رسمناه بيننا ولكن على العديسى ومصطفى الأمير اضطرا إلى التعجيل .

كريت : ماذا اضطرهما إلى ذلك ؟

العديسى : حامية الفرنسيس أنفسهم فقد بلغنا أنهم علموا بالتدريبات التي كنا نجريها ليلا في سندوب فاعتزموا أن يبيتونا فسبقناهم .

ابن شعير : وهربتما أنتما وتركتما الأهالي يصلون عـذاب الفرنسيس .

العديسى : ماذا نصنع ؟ لو لم نهرب لذبحونا ذبح الخراف ولما استطعنا أن نقاتلهم في بلاد البحر الصغير مع الشيخ حسن طوبار .

طوبار: أجل لقد كانا عونا لى فى المعارك التى دارت بيننا وبين الفرنسيس على طول البحر الصغير. كانا هما الظاهرين وكنت أنا الضمير المستتر. العديسى : كان الشيخ حسن طوبار مثل أولى الخطوة من الأولياء ينتقل بين بلاد البحر الصغير يحرض الأهالى على الثورة وبين بحيرة المنزلة يجمع مواكبه لمهاجمة دمياط.

طوبار: بس ، یا عدیسی اسکت . لا تفش اسرارنا یا رجل .

العديسى : ليس فينا غريب .

طوبار: تذكر عمر القلقجي.

الجميع : لعنة الله عليه .

ابن شعير : ولعنة اللاعنين . لقد لطخ اسم تونس والمغرب كله .

الجوسقى : كنا نظن أنه سيحمل رسالة الكفاح المشترك إذا رجع إلى بلده تونس فإذا هو يخوننا في بلدنا ويخون العرب والمسلمين .

أباظة : لست أدرى كيف وثقتم بمثل هذا الخائن .

الجوسقى : ما كان يخطر ببالنا قط أنه سينسلخ من دينه وقوميته فيؤلف حيشا من أبناء جنسه المقيمين في مصر ليسخرهم في خدمة الفرنسيس ضد البلد الذي آواه وهو طريد وأظله وهو شريد .

طوبار : المصيبة أنه سرق الفكرة منا في إنشاء جيش الشعب فأنشأ على غرارها فيلقه اللعين .

ابن شعیر : والطامة الکبری أننی دعوته فأقیام ضیف عندی فی کفر عشما واطلع علی أسرارنا و مخابئنا و حضر معی تدریب رحالنا خارج البلد . الجوسقى : الحمد لله إذ لحق بخدمة الفرنسيس قبل تكوين لجنة الثورة في القاهرة وإلا لاطلع على أسرارها فنقلها إلى بونابرته .

العديسى : يا شيخ سليمان ألا ترى أن قدرا كبيرا من التبعة يقع على أنت ؟

الجوسقى : قلت لكم إن الخيانة التي ارتكبها عمر القلقحي كانت أكبر من أن تخطر لى أو لغيرى على بال .

العديسي : لست أعنى أمر هذا الخائن بل أعنى مفاتحتك بونابرته في إنشاء حيش الشعب .

الجوسقى : أنا لم أستبد في ذلك برأيسي فقد وافقتمونسي على ذلك .

العديسى : لكنها كانت فكرتك ودفعتنا دفعا إلى الموافقة عليها بذلاقة لسانك وقوة عارضتك .

الجوسقى : إنى مازلت حتى الآن أراها خطة حكيمة لتحرير شعبنا من الأتراك والمماليك والفرنسيس جميعا وممن يأتى بعدهم من الغزاة .

العديسى : لكنها لم تحقق لنا هذه النتيجة بـل كشفت عوراتنا لبونابرته فجعـل يتتبع حركاتنا فـى الأقـاليم فيقضـى عليها واحدة بعد واحدة ؟

الجوسقى : القلقجى اللعين هو السبب . ولولاه لكان أحد أمرين فإما أن يقتنع بونابرته فينشىء لنا جيش الشعب لننقض به على الفرنسيس في النهاية وإما ألا يقتنع فيكون ما سمعه منى تغطية لحركاتنا فى مختلف الأقاليم حتى إذا علم بها ظنها موجهة ضد المماليك لا ضد الفرنسيس .

طوبار: لنتعظ بما حدث يا إخواني فلا نفضي بأسرارنا لكل من نثق به .

(يدخل عبد القادر).

عبد القادر: السيد بدر الدين المقدسي يا مولانا الشيخ.

أباظة : انتظر يا شيخ سليمان .

(يتهامس الحاضرون فيما بينهم).

الجوسقى : كلا يا إخوانى هذا طراز آخر . هذا عضو بارز فى الجوسقى : كلا يا إخوانى هذا طراز آخر . هذا

العديسى : إذن فماذا تخافون منه ؟ إن كان ممــن يخشــى أن يخـون فلايد أنه قد خاتكم .

طوبار : أين النقيب . أنا أعرفه جيدا . من أسرة كريت في الشام .

الجوسقى : قل له يدخل يا عبد القادر .

(يدخل بدر الدين المقدسي).

بدر: السلام عليكم.

الجميع : وعليكم السلام ورحمة الله .

بدر: ماذا جرى يا شيخ سليمان ؟

الجوسقى : يا سيد بدر كنا في سيرة الخائن عمر القلقجي .

بدر: فخشيتم أن أكون مثله ؟

الجوسقى : نعم هذا ما حدث .

طوبار: لا تلمنا يا سيد بدر . من باب الاحتياط .

بدر : لا لوم عليكم . بعد الذي وقع من ذلك الخائن . لقد

جئت الآن لأحبركم أنه سيسير بفيلقه اليـوم إلى كفـر

عشا.

ابن شعير ; من هو ؟.

بدر: عمر القلقجي.

ابن شعير : إلى كفر عشا؟

بدر: نعم ليعاون الجنرال لانوس في القضاء .. على زعيمها

ابن شعير .

ابن شعير : يا أخبى أنا ابن شعير .

بدر : أنت ^٩.

ابن شعیر : ونمن سمعت هذا ؟

بدر: من صاحب لي ثقة.

ابن شعير : من هو ؟

الجوسقى : واحد من رجال القلقجي اتخذه السيد بدر عينا

عليه .

ابن شعير : آه لو أمضي إليه الآن فاقتله .

بدر: لن تستطيع . عليه حرس شديد . .

الجوسقى : لقد حاولنا اغتياله غير مرة فلم نوفق .

ابن شعير : ائذنوا لي يا إحواني الآن . لا بد أن أسبقهم إلى البلد

(يتهيأ للخروج).

الجمع : امض يا أخي واللَّه معك .

(یخرج ابن شعیر منطلقا) . (یدخل عبد القادر).

عبد القادر: الشيخ يوسف المصيلحي.

الجوسقى : منظم لجنة الثورة بالأزهر . قل له يدخل .

(يدخل يوسف المسيلحي).

المصيلحي: السلام عليكم ورحمة الله.

الجمع : وعليكم السلام ورجمة الله وبركاته .

الجوسقى : هذا يا إخواني الشيخ يوسف كاتب الشيخ المهدى

وأمين سره .

الجميع : (في ارتياب) الشيخ محمد المهدى؟

الجوسقى : نعم.

المصيلحي : لم تحسن تقديمي يا شيخ سليمان . أنا يا إحواني

جاسوسكم على الشيخ المهدى .

الجميع : أهلا ومرحبا .

طوبار: مرحبا بالجاسوس الكريم.

(يضحكون).

الجوسقى : حدثهم يا شيخ يوسف كيف تحتال على الشيخ

المهدى وتستخرج منه الأخبار . *

المسلحى: ريقوم بتمثيل دوره ودور الشيخ المهدى في الحوا

الذي بينهما)من المؤكد يا شيخي الجليــل أن بونابرة

أصبح يحب خليل البكري ويثق به أكثر منك.

المهدى : من قال لك ؟.

المصيلحي: كاتبه محمد الملا.

المهدى : كذاب.

المصيلحي : لكنه يا سيدنا الشيخ يحكى لى أشياء لا يعرفها إلا

حواص خواص رجال بونابرته .

المهدى : (يميل عمامته إلى الأمام قليلا ويهرش قفاه و يحرك

رأسه في زهر) .

ادن منى يا شيخ يوسف . اسمع هذا السر . لا خليل البكرى و لا غيره .

(يتضاحكون متعجبين من قدرة المصيلحي على المحاكاة والتمثيل) .

المصيلحي: ألا تعرفني بهم يا شيخ سليمان.

الجوسقى : (يقدمهم) سليمان الشواربي من القليوبية . عبد الرحمن أباظة من الشرقية . على العديسي من الدقهلية . حسن كريت من رشيد . حسن طوبار من

المنزلة والبحر الصغير .

المصيلحى : (يقول بعد كل اسم : تشرفنا) أنت إذن السيد حسن طوبار . الحمد لله إذ وجدتك .

طوبار: (گمازحا) ماذا یا شیخ یوسف ؟ أترید أن تبلغ عنی صاحبه بونابرته ؟

ز يضحكون) .

طوبار: حذار فإن دماءهم لم تجف من سيوفنا بعد ولا حفت دماؤنا من سيوفهم حين تركت رجالي هناك وحتت إلى القاهرة لأحضر هذا الجلس ثم أعود.

المصيلحى : انطلق إذن إلى رجالك فيان بونابرته قيد أصدر أمره بإرسال حملة كبيرة للقضاء عليك .

طوبار: كيف؟ ألم تسمع شيئا عن خطته ؟

المصيلحى : تسير قوة من المنصورة يرا وعلى البحر الصغير وتسير قوة أخرى بطريق البحيرة حتى تطبق القوتان على مدينة المنزلة من البر والبحر .

طوبار : الجنرال دوجا من المنصورة والجنرال أندربوسي من دمياط .

المصيلحي : أجل سمعت هذين الاسمين.

طوبار : (ينهض ليخرج) وداعا أيها الإخوة . يا شميخ سليمان عجلوا بثورة القاهرة . ليواجه الفرنسيس ثلاث ثورات في وقت واحد .

المصيلحي : يا شيخ سليمان بونابرته قادم لزيارتك بعد قليل .

الجميع : بونابرته ..

المصيلحي : نعم . أرسلني الشيخ المهدى لأخبر الشيخ سليمان .

الجميع : ماذا يريد ؟

الجوسقى : لعله يريد أن يساومني . احرجوا أيها الإحوة مر الباب الخلفي . فإني أخشى أن يأمر بتفتيش البيت .

كريت : ولكنا لم ننته بعد إلى شيء .

الجوسقى : عودوا إلينا بعد صلاة العشاء لنكمل الجلسة .

(يخرج الجميع من الباب الثاني يتقدمهم حسن

طوبار) .

(ويبقى الشيخ المصيلحي مع الشيخ الجوسقي) .

عبد القادر: (يظهر) سارى عسكر الفرنسيس يا مولانا الشيخ.

الجوسقى: أهلا ومرحبا بسارى عسكر الفرنسيس .

(يدخل نايليون ومعه الشيخ محمد المهدى) .

نابليون : كيف أنت يا شيخ سليمان فإنا لم نرك منذ ذلك

اليوم ؟

الجوسقى : ولكنى كنت أراك يا سارى عسكر!

نابليون : كنت تراني ؟

الجوسقى : دائما أمامي .

نابليون : (يضطرب قليلا ولكن يتجلد) أنت لا تراني لا من

أمامك ولا من خلفك .

الجوسقى : بل أراك حتى في منامي .

نابليون : في منامك ؟

الجوسقى : ومعك تعبان كبير ودودة دقيقة .

نابليون : ثعبان ؟ ودودة ؟

الجوسقى : فأرسلتهما على نخلة عظيمة فالتف الثعبان حول

جذعها فاضطربت النخلة وأصابها هلع شديد أنساها

كل شيء وإذا صائح يصيح من السماء : أيتها النخلة

لا تخافى الثعبان وخافى الدودة . وكانت الدودة قد زحضت حتى بلغت أعلاها فأحذت تمتص لبابها فتدلت سعفة من النخلة ثم ارتفعت برأس الثعبان إلى حيث الدودة فنحت النخلة .

نابليون : أتريد أن تحاجيني بألغازك ؟

الجوسقى : ليس هذا لغزا بل رؤيا .

نابليون : وماذا تريد مني ؟

الجوسقى : أن تفسرها .

نابليون : أنا لا أفسر الأحلام . فسرها أنت .

الجوسقى : لعل الشيخ المهدى يستطيع تفسيرها .

المهدى : عندك كتاب ابن سيرين تعطير الأنام في تعبير المنام ؟

الجوسقى : عندى ؟

المهدى : دعنى أولا أنظر فيه .

الجوسقى : قد راجعته فلم أحد فيه شيئا .

المهدى : راجعته ؟

الجوسقى : عندى عيون كثيرة تقرأ لى وتراجع .

المهدى : إذن فإنى سأفسرها لك باحتهادى يا سارى عسكر .

نابليون : هات .

المهدى : أنت الثعبان ؟

الجوسقى : أعوذ بالله .

المهدى : والدودة هي المماليك والنخلة هي مصر .

نابلیون : مادا تری یا شیخ سلیمان ؟

الجوسقى : النخلة هي مصر . هذا واضح كفلق الصبح ولكن لا

يليق أن نجعلك تعبانا . الثعبان هو حيشك .

المهدى : هذا ما كنت أعنيه .

الجوسقى : بين القولين فرق كبير .

نابليون : (يخدج المهدى بنظرة عتب ثم يلتفت إلى الجوسقى)

والدودة ؟

الجوسقى : ليست هي المماليك لأنهم كانوا عندنا قبل أن تحضروا

أنتم والرؤيا تقول: إنك جئت بالثعبان والدودة معك.

نابليون : فما الدودة إذن ؟.

الجوسقى: لا أدرى . سوف تفسرها الأيام .

نابليون : دعني من منامك وأوهامك . ما رأيك لو جعلناك

سلطانا على مصر ؟

الجوسقى : وأنا أعمى ؟

نابليون : أنت فيهم المبصر الوحيد .

الجوسقى : أتسخريا سارى عسكر؟

نابليون : أنت تعلم أني لست أسحر .

الجوسقى : لا سبيل إلى ذلك يا سارى عسكر ؟

نابليون : لماذا ؟

الجوسقى : هذا منصب أكبر مما تعطى وأصغر مما أريد .

نابليون : قلت لك لا تلغز .

الجوسقى : أنا لست ألغز .

نابليون : وضح .

الجوسقى : أكبر مما تعطى لأنه ليس من حقك . وأصغر مما أريد للخفرة والجنة .

نابليون : لا تحاول أن تخدعنى عن حقيقتك فإنى قد عرفت كل شيء عنك : كيف جمعت مالك ولماذا جمعته وفيم تنفقه ؟

الجوسقى : كان ينبغى أن تعرف إذن إن هــذا المنصــب الــذى عرضته على صار أبغض شيء إلى .

نابليون : منذ متى ؟

الجوسقى : منذ أتيتم إلى بلادنا .

نابليون : إنى سأعاونك على بلوغ ما تريد .

الجوسقى : وما هدفك من ذلك ؟

نابليون : ليسود في بلادكم العدل والأمن والسلام .

الجوسقى : لو كنت تريد ذلك حقا لقبلت نصيحتى فأنشأت جيش الشعب .

نابليون : سوف أنشئه بعد ما تكون سلطانا .

الجوسقى : الجيش أولا ثم السلطان.

نابليون : بل السلطان أولا لنضمن ولاء الجيش . لقد لقينا متاعب من هذه الفرق التي تدربت في الأقاليم وقامت بيننا وبينها معارك .

الجوسقى : هؤلاء كانوا يتدربون ضد المماليك فتصديت . أنت لقتالهم كأنما لتحمى المماليك من بطشهم .

نابليون : بل كانوا ضدنا نحن الفرنسيين بدليل أنهم ما كانوا يتدربون هكذا في عهد المماليك .

الجوسقى : كانوا يمنعونهم من ذلك فلما حتمة أنتم وهرب المماليك انتهزوا هذه الفرصة فلو قمتم أنتم بإنشاء هذا الجيش لكان ولاؤه لكم مالم تتفقوا مع المماليك عليهم .

المصيلحى : معذرة يا سارى عسكر ول شيخنا الشيخ المهدى سلطانا على مصر فهو أكفأ وأصلح من هذا الشيخ الأعمى .

نابليون : (في شيء من الغضب) أنت أوعزت إليه يا شيخ مهدى ؟

المهدى : لا والله يا سارى عسكر . من تلقاه نفسه .

المصيلحى: لقد عز على يا سارى عسكر أن يرفض هـذا الأعمى عرضك. السلطنة بحالها! ياليتني كنت أعمى!

(یکاد نابلیون یضحك لو لم یتماسك حفظا لکرامته و هیبته) .

الجوسقى : يا شيخ مهدى . ألا تكف تابعك هذا عنى ؟

المهدى : يا شيخ مصيلحي أمسك لسانك .

المصيلحي: أنت أيضا يا شيخنا ترفض هذا المنصب .؟

المهدى : اسكت .

المصيلحى: يا سارى عسكر أتدرى ماذا اتضح لى اليوم ؟

نابليون : (متوقعا أن يكتشف سرا جديدا) هه ؟

المصيلحى: أنك أكرم الناس. لا نظير للك في الملوك ولا في الحلفاء. لم يسمع عن أحد منهم أنه جاد بمثل هذه المنحة لأحد. يا ليتني كنت أعمى ؟

الجوسقى : (يظهر الغضب) أحست عندى يا سارى عسكر لتشتمنى في بيتى ؟

نابليون : (غاضبا) الحرج من هنا . انتظرنا خارج الدار .

المصيلحى: سمعا وطاعة يا سارى عسكر . (يخرج) .

نابليون : والآن يا شيخ سليمان علام عولت ؟.

الجوسقى : أنشىء جيش الشعب أولا ثم ولني ما تشاء

نابليون : لقد بلغني يا شيخ سليمان أنك أنت الذي تحرض الأقاليم علينا .

الجوسقى : وصدقت هذه الوشاية ؟

نابليون : ما صدقتها ولا كذبتها ولكن امتناعك عن التعاون معى يجعلني أميل إلى تصديقها .

الجوسقى : يا سارى عسكر أريد أن أعاونك فيما ينفع لا فيما يضر .

المهدى : وهل تعرف ما ينفع وما يضر حيرا من سارى عسكر ؟

الجوسقى : نعم أنا أعرف ببلدى منه . وكان ينبغى عليك يا شيخ مهدى أن تنصحه لا أن نغشه .

المهدى : أنت الذى تريد أن تغشه .

الجوسقى : لو أردت أن أغشه لقبلت ما عرضه على لكى يشور الناس عليه ويقولوا ولى علينا سلطانا أعمى .

نابليون : وتريد مع ذلك أن أنشىء جيش الشعب لكسى ينقلب علينا في النهاية ؟

الجوسقى : معاذ الله يا سارى عسكر بـل ليتوطـد سلطانك فى البدايـة والنهايـة . إنـك ستكسـب بـه قلـوب النـاس وتجعلهم يثقون بك ويطمئنون إليك فيلتفون حولك .

نابليون : (يضيق ذرعا فينهض) يا شيخ سليمان أنا غير راض عنك .

الجوسقى : فيم يا سارى عسكر ؟ من أحل إحلاصي لك ؟

نابليون : وسوف أحملك التبعة في كل ما يحدث .

الجوسقى : في بيتي هنا ؟

نابليون : في كل مكان .

الجوسقى : أتمزح يا سارى عسكر ؟.

نابليون : أنت تعلم أنني لست أمزح .

الجوسقى : ماذا تعنى يا سارى عسكر ؟.

نابليون : أنت تعرف ما أعنى . هيا بنا يا شيخ مهدى .

الجوسقى : انتظر يا سارى عسكر .

نابليون : ماذا عندك ؟

الجوسقى : لا ينبغى أن تنصرف من عندى وأنت غاضب .

سأريك ولى العهد .

نابليون : ابنك ؟

الجوسقى : نعم (ينادى) يا داود . داود .

داود : (صوته)نعم.

الجوسقى : تعال حي سارى عسكر الفرنسيس.

داود : (صوته) بونابرته ؟

الجوسقى : نعم.

(يدخل داود) .

داود : أين هو يا أبي ؟.

الجوسقى : هو ذا أمامك .

داود : الذي على رأسه العمامة ؟

الجوسقى : يا غبى . الذي ليس على رأسه عمامة .

داود : هذا الولد الصغير؟

الجوسقى : (يأخذ بأذنه فيقرصها) يا ولد . هنذا بونابرته

الكبير .

داود : آی .. آی . أنت لا تراه یا أبی . إنه صغیر . أنا أكبر

. 444

الجوسقى : (يلطمه) فصحتنا يا كلب . ادخل عند أمك .

(يخرج داود باكيا) .

الجوسقى : معذرة يا سبارى عسكر . إن كنان هذا يصلح ولى

عهد فأنا أصلح سلطانا على مصر .

(يخرج نابليون عابسا دون أن ينبس بينت شفة

وخلفه الشيخ المهدي).

(تدخل أم داود غاضبه) .

أم داود : ما هذا الذي صنعت يا شيخ ؟

الجوسقى : ابنك فضحنا .

أم داود : ما كان ينبغي أن تدعوه .

الجوسقى : لكنه والله شفى نفسى .. أين هو ؟ ناديه

أم داود : هو يبكي هناك ماذا تريد منه بعد ؟

الجوسقى : سأصالحه . ناديه .

أم داود : (تنادى) داود . يا داود .

داود : (يظهر من ناحية الباب الشالث فيومىء الأمه كأنه

يقول لها: ماذا تريدين؟) ..

الجوسقى : (يشعر بحضوره) تعال ادن منى يا داود .

داود: لتضربني مرة أخرى ؟

الجوسقى: بل لأكافئك. خذ هذا الدينار لك (يلقى إليه

بدينار).

داود : (يلتقط الدينار وهو خمائف أن يمكر بمه أبوه) أنا

قلت الصدق يا أبي فلم ضربتني ؟

الجوسقى : (ينقض عليه فيمسكه بين ذراعيه فسي حنان) لتلا

يظن أنني أوعزت إليك بذلك فيغضب مني .

(يوسعه تقبيلا).

داود : أنت الآن راض عني ؟

الجوسقى : نعم يا داود كل الرضا .

(يتملص داود من أبيه وينطلق ليخرج) .

الجوسقى : إلى أين يا داود ؟

داود : إلى السوق .

أم داود : حذار أن يضحكوا عليك في الدينار .

داود : أنا الذي سأضحك عليهم (يخرج) .

أم داود : تعمال هنا يه سيدنا الشيخ كيف ترفض ماعرضه

عليك ؟

الجوسقى : إنما أراد أن يستدرجني يا ناصحة .

ناصحة : يستدرجك ؟

الجوسقى : حتى أسقط فى عيون الناس فينفضوا عنى إذا علموا أننى طامع فى منصب السلطنة .

ناصحة : لكنك كنت طامعا في هـذا المنصب وتعمل لـه منـذ خمس وعشرين سنة فماذا كنت ستصنع ؟

الجوسقى : كنت سأنشىء حيش الشعب ، وأطرد المماليك من البلاد ،وأحرر الأمة من ظلمهم ،ثم أعلن نفسى سلطانا فلا يختلف فيّ اثنان .

ناصحة : لكن ذلك أصبح مستحيلا اليوم بعد بحيء الفرنسيس فلماذا لا تقبل ما يعرضه كبيرهم عليك ؟

الجوسقى : لا يا ناصحة . لا أقبل أبدا أن أكون خادما للفرنسيس خائنا للأمة .

ناصحة : انقلب عليهم بعد ذلك . بعد أن تكون سلطانا نافذ الكلمة .

الجوسقى : هيهات . يا ناصحة . من باع نفسه للشيطان لا يستردها منه أبدا . ناصحة : وما عاقبة هـذا الذي أنت فيه ؟ أما سمعته يهددك ويتوعدك ؟

الجوسقى : فكيف آمنه على نفسى بعد ذلك يا ناصحة ؟

ناصحة : إذا أرضيته وسايرته .

الجوسقى : إنه عرف حقيقتي يا ناصحة .

ناصحة : ولذلك أراد أن يصطنعك .

الجوسقى : ليقضى على بعد أن أقضى له وطره .

ناصحة : ومصيرنا يا سيدنا الشيخ ألا تفكر فيه ؟

الجوسقى : المصير بيد الله يا ناصحة .

ناصحة : حتى الثروة التي جمعتها طول حياتك صرت تبددها هذه الأيام بغير حساب .

الجوسقى : في سبيل الله يا ناصحة . كفارة عما ارتكبت في جمعها من ذنوب واغتلت من حقوق .

ناصحة : ما كان أغناك من ذاك العناء في جمعها إن كان هذا هذا هو المصير .

الجوسقى : لله فى خلقه شئون والحمد لله إذ جعل الخاتمة خيرا من الخاتمة .

ناصحة : وداود المسكين ماذا يكون مصيره ؟

الجوسقى : وسليمان بن داود أنسيته ! كم له الآن في بطن أمه ؟

ناصحة : خمسة أشهر .

الجوسقى : هل يستطيع أحدنا أن يضمن عمره أربعة أشهر ليراه ؟

ناصحة : ولا ليلة واحدة .

الجوسقى : إذن فما أهون هذه الحياة الدنيا في جنب الآخرة ؟

(يدخل عبد القادر ومعه سبعة نفر من العميان) .

عبد القادر: مولانا الشيخ.

الجوسقى : ما خطبكم ؟

عبد القادر: برطلمين الرومي وعصابته.

ناصحة : فرط الرمان ؟

عبد القادر: نعم ذلك الجلاد اللعين.

ناصحة : ماذا يريدون ؟

الجوسقى : ادخلي أنت يا ناصحة .

العميان : لا تخافي إن أرادوا شيخنا بسوء بطشنا بهم .

ناصحة : وليس في أيديكم سلاح ؟

العميان : من غير سلاح (تخوج ناصحة) .

(يدخل برطلمين).

برطلمين: الجنرال ديبوى المستحفظان.

الجوسقى : (متجاهلا) أنت المستحفظان ؟

برطلمين : (في عجرفة) أنا فرط الرمان . المستحفظان قادم .

الجوسقى : أهلا به قل له يدخل.

برطلمين : قم أنت فاستقبله على الباب.

الجوسقى : أهو أكبر من سارى عسكر ؟

برطلمین: ساری عسکر فوق الجمیع.

الجوسقى : فقد دخل عندى هنا ولم أستقبله على الباب .

برطلمين : لو كنت معه لألزمتك .

(يدخل الجنرال ديبوي)

ديبوى : سلام عليكم يا شيخ سليمان .

الجوسقى : جنرال ديبوى . أنت أمرت هـذا الرومـي أن يسـيء

الأدب معنا ؟.

ديبوى : لا يا شيخ سليمان لا ، نحن جئنا لنسألك فقط .

الجوسقى : أهلا وسهلا تفضلوا .

ديبوى : هل عندك سلاح في البيت ؟

الجوسقى : لا يا جنرال ديبوى .

برطلمین : دعنا نفتش البیت یا سیدی الجنرال .

ديبوى : انتظر يا برتلمي .

برطلمين : لدينا معلومات مؤكدة أن عنده ترسانة من الأسلحة .

الجوسقى : فتش إن شئت يا جنرال ديبوى لترى مبلغ هذا الرومى

من الصدق.

ديبوى: برتلمي . . اصرف رحالك الآن .

برطلمين : ليعاونوني في تفتيش البيت .

ديبوى : كلا لا تفتيش .

(يشير برطلمين لرجاله فينصرفون).

الجوسقى: (بالفرنسية) شكرا جزيلا يا جنرال.

ديبوى : أوه . لا شيء يا شيخ سليمان .

الجوسقى : اجلس إذا تكرمت . . قريبا منى .

ديبوى : بكل سرور (يجلس قريبا منه حيث يتناجيان) (يتمشى برطلمين في القاعة كأنما عز عليه ألا

ر يستنسى بوطنسين كى الفاحة ناما حر طبية اله يدعى إلى الجلوس معهما .

(العميان يتناجون فيما بينهم كأنهم يديرون أمرا وفجأة يتشاجر اثنان منهم ثم يتضاربان ثم ينضم إلى كل منهما فريق فيشتد العراك بين الفريقين) .

(يىرى ديبوى كأنه يسأل مسا الخطسب فيومىء الجوسقى كأنه يقول له: هكذا هم دائما ويمضيان في حديثهما غير المسموع).

(ينقض أحد العميان من أحد الفريقين على برطلمين فيدافعه بقوة إلى جانب الفريق الآخر فيدفعه الفريق الآخر إلى الفريق الأول وهكذا يتدافعه الفريقان ، كأنه كرة بين أيديهم . وهم يتضاربون ويتصارعون فيما بينهم ويتشاغون وبرطلمين يتطوح بينهم هذا بلطمه وهذا بركك برجله . وهذا يصفعه على قفاه وهذا يجلد به الأرض وهو يحاول جاهدا أن يخلص من بينهم دون جدوى وهسو صامت كأنسه يستحى أن يستغيث) .

(ينظر ديبوى نحوهم فيقهقه ضاحكا من منظر برطلمين بين العميان) .

الجوسقى : ما خطبك يا جنرال ديبوى . ماذا يضحك ؟

ديبوى : (ماضيا في القهقهة) العميان!

الجوسقى : هذا دأبهم كل يوم يتضاربون ثم يتصافون .

ديبوى : برطلمين يتطوح بينهم!

الجوسقى : ما شأنه بهم ؟ قل له يا سيدى يتركهم وشأنهم ؟

ديبوى : برتلمي .. اخرج من بينهم . اتركهم وشأنهم .

برطلمین : (يحمله أحد العميان بين ذراعيه) أنقذني يا جنرال

ديبوي .

الأعمى: يا ملعون لا أحد ينقذك (يجلد به الأرض) .

ديبوى : إنهم سيقتلونه يا شيخ سليمان . صح فيهم ليكفوا .

الجوسقى : (يصيح فيهم) يا جماعة! كفاية!

ر يكفون جميعا وينهض برطلمين وهو في حالة سيئة

يمسح التراب عن وجهه وثيابه).

ديبوى : (يعود إلى القهقهة) كيف حالك يا برتلمى ؟

برطلمین : (عابسا) أتضحك یا سیدی الجنرال ؟ أعجبك ما

فعلوہ ہی ؟

ديبوى : ماذا خلطك بهم ؟ هلا تركتهم وشأنهم ؟

برطلمين : أنا لم أختلط بهم .هم الذين اختطفوني وخلطوني بهم .

ديبوى : (يضحك) ظنوك وحدًا منهم .

برطلمين : كلا . لا شك أنهم تعمدوا ذلك .

الجوسقى : ياحب الرمان . ألا تعلم أنهم عميان ؟

برطلمين : كلا بل يتظاهرون بالعمى وليسوا بعميان . لا بأس .

سيرون منى يوما أسود .

ديبوى : (**ينهره**) برتلمي .

برطلمین: یا سیدی الجنرال لو فعلوا بك هذا أكنت تسكت لهم!

ولو سكت أنت فلن أسكت . أنا لا أدخل .

ديبوى : أنا لا أدخل فيما لا يعنيني .

برطلمين : (في حدة) صدقني .. أنا لم أفعل بهم شيئا .

الجوسقى : لعلك حاولت أن تحجز بينهم .

برطلمين : كلا .. لقد كنت واقفا في مكاني .

ديبوى : كان عليك أن تبتعد عنهم .

الجوسقى : أنسيت أنهم عميان يا فرط الرمان ؟ (يلتفت إلى

جماعة العميان).

يا جماعة أرجوكم .. اعتذروا إلى فرط الرمان عما أصابه منكم عن غير قصد فهو ضيف عندنا ويجب أن يكرم على كل حال .

العميان : أمرك يا مولانا الشيخ . (يتحلقون حول برطلمين فيعانقونه واحدا واحدا) سامحنا يا فرط الرمان . المسامح كريم . نحن كما ترى عميان . محرومون من

نور البصر ، والشجار الذي بيننا أعمانا زيادة . الله يلعن

العمى ...

برطلمين : (يتأفف منهم كأنه يستقذرهم ولا سيما إذا ضمه أحدهم طالبا منه الصفح).

كفاية .. سامحتكم .. سامحتكم .. كفاية .

العميان : كلا يجب أن نبوس رأسك . حقك علينا يا فرط

الرمان .

برطلمين : كفاية .. كفاية ..

(يتضاحك ديبوى والجوسقي) .

(ستان)



الفصل الرابع

فى القلعة: قاعة كبيرة لها بابان أحدهما فى أقصى اليمين والآخر فى أقصى الشمال ، فى الصدر منصة وكرسيان:

الوقت: ضحى.

(يرفع الستار فنرى الجنرال بون على المنصة وإلى جانبه أسفل المنصة كاتب الجلسة وقد وقف برطلمين أمام الجنرال بون) .

بون : (متضجرا) لا فائدة .. لا فائدة .

برطلمين : قد قلت لك يا سيدى القومندان . مر بإعدامهم جملة واحدة وأرح نفسك . لا فائدة في استجوابهم غير التعب والنصب .

بون : يا بارتلمي هكذا أمر القائد العام وعلينا أن نطيع أمره.

برطلمين : اختصر إذن في الأسئلة .

بون : سأفعل .

برطلمين : (ينادى) هاتوا غيره!

(يساق أحد الثوار وفي يديه القيد حتى يقف أمام المنصة) .

يون : اسمك ؟

الرجل: جمعه عبد السميع.

بون : مهنتك ؟

الرجل : جزار .

بون : اشتركت في الثورة ؟

الرجل: أنا عضو في لجنتها.

بون : من زعيم الثورة ؟

الرجل : سر لا أبوح به .

بون : إن أخيرتنا أطلقنا سراحك وإلا أعدمناك.

الرجل: العمر واحد والرب واحد.

برطلمين : خذوه فأعدموه (يخرجون به) هاتوا غيره .

الحاجب : هذا القائد العام يا سيدى القومندان .

بون : أين هو ؟

الحاجب : صاعد إلينا.

بون : انتظروا إذن ، لا تدخلوا أحدا حتى يأمر القائد العام .

الحاجب : سمعا يا سيدى (ينسحب) .

برطلمين : (يتطلع من الشباك ثم يقرّب من بون) أتدرى من

معه ؟

بون : من!

برطلمين : (بازدراء) الجنرال يعقوب . يختال في زيمه الفرنسي

. كأنه واحد منكم .

بون : أليس خيرا من زيك هذا المضحك .

برطلمين : كان ينبغي أن تمنعوا هذا المصرى.

بون : لماذا ؟

برطلمين : الناس مقامات .

بون : صه . (ينهض من مقعدة ليستقبل نابليون)

(يدخل نابليون وخلفه الجنرال يعقوب فيتبادلون

. التحية) .

نابليون : أوشكتم أن تنتهوا ؟

بون : مازال أمامنا كثير .

نابليون : اهتديتم إلى زعيم الثورة ؟

بون : لا .. للساعة ؟.

نابليون : أحد اثنين . إما الجوسقى وإما السادات . لا ريب

عندى في ذلك .

بون : لكنا لم نستطيع أن نثبت على أحد منهما شيئا .

نابليون : ولا أي ظل من الشبهة .

بون : ولا أى ظل من الشبهة .

نابليون : تذكر يا جنرال بون أنك ترأس محكمة عسكرية .

بون : أجل يا سيدى القائد .. لقد استعملت منتهى الشدة

والقسوة .

نابليون : ولا تنس أن هــؤلاء الثوار قــد ذبحـوا الجـنرال ديبـوى والكولونيل سلكوسكي .

بون : وهل يمكن أن أنسى ذلك يا سيدى القائد ؟

نابليون : قسما لو قتلت بهما عشرة الآف منهم لكان قليلا .

بون : صدقت یا سیدی القائد .

نابليون : قررتم المقبوض عليهم واحدا واحدا ؟.

بون : نعم .. أكثر من مرة .

نابليون : ولم يعترف أحد منهم بشيء !.

بون : اعترف بعضهم بأنهم أعضاء في لجنة الثورة ولكن أبوا

جميعا أن يذكروا اسم زعيمها .

نابليون : عذبتموهم ؟

بون : ألوانُ العذاب.

نابليون : أغريتموهم بالعفو ؟

بون : وبالمال أيضا .

نابليون : رجالهم ونساءهم ؟

يون : رجالهم ونساءهم .

نابليون : أعدمتم أحدا منهم أمام الآخرين ؟

بون : ستين شخصا .

نابليون : ولانتيجة ؟

بون : ولانتيجة .

نابليون : فماذا ترى ؟

بون : إن كنت تريد أن تلصق التهمية بالجوسقي أو

بالسادات.

نابليون : كلا . أريد قبل كل شيء أن أعرف من زعيم

الثورة ؟

بون : دعنا نقبض على السادات ونحاكمه . لعله يعترف .

نابليون : كلا لقد حلف لى ما كان له بهذه الحركة أي علم .

بون : وصدقته ؟

نابليون : الشيخ المهدى يؤكد لي صدقه .

بون : واقتنعت بشهادة الشيخ المهدى ؟

نابليون : مازال في نفسي شك.

بون : دعنا إذن نستخرج السر من السادات نفسه .

نابليون : السادات من الأشراف .

بون : تخشى أن يغضب له العامة ؟

نابليون : نعم .

بون : لتعملن فيهم بمحزرة كما عملنا في العميان .

نابليون : كم قتلتم من العميان ؟

بون : سبعمائة .

برطلمين : (الواقف قريبا من الباب) وتسعة وعشرين يا

سيدى القائد . (ينظر إليه نابليون بازدراء) إن

شئت العدد يا سيدى بالضبط .

يعقوب : لا شك عندى يا سيدى القائد. أنه الشيخ سليمان

الجوسقى .

نابليون : دليلك ؟

يعقوب : يكفي أنه صديق المعلم جرجس الجوهري .

نابليون : المعلم جرجس الجوهري من أصدقائنا المخلصين .

يعقوب : في الظاهر فقط.

نايليون : يعقوب . . لا تدخلنا في حزازاتك .

يعقوب : يا سيدى ..

نابليون : كفي !

(يسكت يعقوب وتبدو على برطلمين الشماتة) .

بون : نمضى في عملنا يا سيدى القائد العام ؟

نابليون : نعم (يجلس على المنصة و يجلس بون بجانبه ويبحث

يعقوب فلا يجد فيبقى واقفا

برطلمين : (ينظر في شماتة إلى يعقوب) هاتوا غيره .

(يساق أحد الثوار حتى يقف أمام المنصة).

بون : اسمك ؟

الرجل: محمود عوضين.

بون : مهنتك ؟

الرجل : حداد .

بون : عضو في لجنة الثورة ؟

الرجل: نعم.

بون : ماذا كان عملك ؟

الرجل: كنت أصنع لهم السيوف والسكاكين والفؤوس.

وأصلح لهم البنادق والطبنجات .

بون : من كان يكلفك بذلك!

الرجل : زعيم الثورة .

بون : من هو ؟

الرجل : إذا قتلتني أخبرتك .

نابليون : (غاضبا) خذوه .. أعدموه . (يخرجون به) .

بون : كلهم كان هكذا يا سيدى القائد .

نابليون : كلهم ؟

بون : كأنما لقنهم ملقن واحد .

نابليون : كم بقى منهم ؟

بون : كم يابرتلمي ؟

برطلمين : أربعمائة وأثنا عشر رجلا وثلاثون امرأة .

نابليون : ضبطوا جميعا متلبسين ؟

بون : نعم .

نابليون : اقتلوهم جميعا .

بون : دفعة واحدة ؟

برطلمين : أفضل لتكون مجزرة واحدة ..

نابليون : كلا . وألقوا اقتلوا كل ليلة ثلاثين وألقوا بجثثهم في

النيل .

برطلمين : صحيح .. هذا أصوب وأحكم . (على حدة)

لنستمتع مدة أطول !.

يعقوب : والشاب القبطى الذي حاول اغتيالي ؟

برطائمين : هو فيهم .. سيقتل ضمنهم .

يعقوب : كلا .. ينبغي أن تأمر بإحضاره يا سيدى القائد لأن له

معى حالة خاصة .

برطلمين : (على حدة) ياليته أراحنا منك .

نابليون : احضروه.

برطلمين : هاتوا الشاب القبطى .. بطرس عوض .

(يساق بطرس حتى يقف أمام المنصة). هـ و هـ ذا غريمك ؟

يعقوب : نعم .

بون : أنت حاولت اغتيال الجنرال يعقوب ؟

بطرس: نعم.

بون : لماذا ؟.

بطرس : لأنه خائن .. خان البلد والشعب . .

يعقوب : من الذي أوعز إليك ؟

بطرس : لا أحد .. أردت أن أطهر الأقباط من عار خيانتك .

يعقوب : كذبت . المعلم جرجس الجوهري هو الذي أوعز البك .

نابليون : (ليعقوب) صه . قد اعترف بجريمته فاقتلوه .

يعقوب : دعنى يا سيدى القائد أتولى أنا ضربه بالرصاص .. أرجوك .

نابليون : لا بأس .. اخرج معه .

يعقوب : شكرا يا سيدى القائد . سأطلق الرصاص على هذا الخنائن ثم أنطلق لألحق الجنرال ديزيه في الصعيد وأقاتل معه المارقين . هل تأمرني بأن أبلغه شيئا ؟.

نابليون : (في غير احتفال) تحياتي .

(يخرج يعقوب) .

بون : انتهينا الآن من العامة فهل نحضر لك المشايخ ؟

نابليون : أجل أنا ما جئت إلا من أجلهم .

برطلمين : ما بقى غير الشيخ سليمان الجوسقى والشيخ يوسف

المصيلحي .

نابليون : والباقون ؟

برطلمين : أعدمناهم أمس وهم عراة كما أمرت.

نابليون : استحوبتهم ؟

بون : نعم وكانوا وقحين في إجاباتهم .

نابليون : احضروا الجوسقى والمصيلحي .

برطلمين : عاربين ؟

نابليون : (محتدا) يا أحمق .. يا غبي .

برطلمين : مثل المشايخ الآخرين .

نابليون : استجوبتهم عراة يا جنرال بون ؟

بون : كلا يا سيدى إنما جردوا من ثيابهم ساعة الإعدام.

برطلمین: (ینظر إلیه نابلیون نظرة صارمة) معذرة یا سیدی

القائد لقد ظننت أنك ..

بون : (ي**صيح مقاطعا**) ناد باسميهما .

برطلمین : سمعا یا سیدی القومندان . (منادیا) هاتوا الشیخ

سليمان الجوسقي والشيخ يوسف المصيلحي .

(يساقان مقيدين حتى يقفا أمام المنصة) .

الجوسقى : أما تريدون منا بعد ؟.

برطلمین : أنت أمام ساری عسكر .

الجوسقى : مرحبا بسارى عسكر الفرنسيس . خطوة عزيزة .

نابليون : أنت زعيم الثورة .

الجوسقى : أنت أيضا تسألني هذا السؤال .

نابليون : أجب على سؤالى .

الجوسقى : لقد قتلتم سبعمائة من أتباعى المكفوفين .

برطلمين : سبعمائة وتسعة وعشرين .

الجوسقى : أنت أصدق يا فسرط الرمان . فاقتلونى وأتموا العدد

سبعمائة وثلاثين .

نابليون : هل أنت زعيم الثورة .

الجوسقى : هذا شرف لا أدعيه . أنا شيخ العميان .

نابليون : وزعيم الثورة ؟

الجوسقى : إن كان معقولا عندك وأبيت إلا أن تسنده إلى فأنت

مشكور.

نابليون : من إذن ؟ السادات ؟

الجوسقى : أبو الأنوار أحرص على دنياه وعلى عاقبته من ذلك .

نابليون : فمن إذن ؟

الجوسقى : سل الجنرال دبيوبي يخبرك .

(يسكت نابليون كاظما غيظه) .

برطلمین : ویلك ، الجنرال دیبوی قد قتل .

الجوسقى : إذن فلن تحدوا الجواب أبدا فإن الذي كان يستطيع أن

يجيبكم قد ذهب .

نابليون : أتريد أن تقول إن زعيم الثورة هو الذي قتله ؟.

الجوسقى : هو الذي غرس الحربة في ثندؤته اليسرى .

نابليون : كيف علمت ؟

الجوسقى : كانت تأتيني أنباء كل شيء قبل أن تحبسوني في سحن هذه القلعة .

نابليون: أنت إذن تعرف من هو ؟

الجوسقى : نعم ولكني لن أخبركم باسمه أبدا .

برطلمین : دعنی أجلده یا سیدی مائة جلدة .

الجوسقى : ولو قطعتم عنقى ولو ضربتمونى بالرصاص .

برطلمين : دعني أجلده أولا قبل ذلك .

بون : اذكر لنا اسمه خيرا لك .

الجوسقى : كان الكولونيل سلكوسكى يستطيع أن يدلكم عليه لو أنه عاش .

نابليون : أتريد أن تقول إنه هو الذي قتل سلكوسكي أيضا ؟ (يظهر عليه التأثر) .

الجوسقى : نعم عرف أنك تحب وتعزه فتعمد أن يقتله ليسحق قلبك .

نابليون : (غاضبا) لكني انتقمت له أشد انتقام .

الجوسقى : ما انتقمت إلا من نفسك لأن وباله كان عليك .

نابليون : قتلنا من عميانك سبعمائة .

برطلمین : وتسعة وعشرین یا ساري عسكر .

نابليون : (محتدا) لا تقاطعني يا غبي .

برطلمین : معذرة یا ساری عسکر.

نابليون : اسكت!

برطلمین : سمعایا ساری عسکر .

نابليون : اقفل فمك!

الجوسقى : قتلتهم عميانا ليكونوا عند الله أحياء مبصرين . فكنت أنت الخاسر وكانوا هم الفائزين .

نابليون : وأبطلنا الديوان فإنكم لا تستحقونه .

الجوسقى : ما أهونه . كنتم تضحكون به على الأمة فأرحتموها .

نابليون : ودمرنا جامعكم الأزهر وربطنا خيولنا في أروقته .

الجوسقى : الجامع الأزهر هو الذى نال منك و لم تنل منه شيئا إذ دمغك بالحجة فعرف المصريون جميعا ما قيمة دعاويك الفارغة من احترامك للديسن ولنبى المسلمين . ونحن المسلمين لا نقدس الأحجار ولا الأبنية بل نعبد الله فى كل مكان ونبينا يقول جعلت لى الأرض مسجدا . . الأرض كلها . . أسمعت ؟

نابليون : الواقع أننا ما دنسنا الأزهر وإنما أنتم الذين دنستموه باتخاذه مركزا للثورة والعصيان .

الجوسقى : كلا ما تدنس الأزهر بل تزكى وتقدس بالدماء الزكية التى سالت عليه فى سبيل الله وسيبقى على الدوام قلعة الجهاد ومثابة الجاهدين ومركز الثورة والشائرين على الباغين والظالمين .

نابليون : هيهات لقد أقمنا القلاع على التلال المطلة عليه ونصبنا فيها المدافع وسنقيم القلاع والطوابي فسي المقس وطولون وفي الظاهر وقنطرة الليمون . وفي قصر العيني والمقياس وفي أبو الريش وتل العقارب وبولاق وفي كل مكان .

الجوسقى : افعلوا ما أنتم فاعلون . فلن يزيدكم ذلك إلا كراهية عند العامة واحتقارا لدى الخاصة ولن يزيد الهوة التى تفصل بينكم وبيننا إلا اتساعا وعمقا فلن يقر لكم بعد ذلك قرار . أتذكر تلك الرؤيا التى قصصتها يوما عليك ؟ هذا تأويلها اليوم يا بونابرتة . الدودة التى كانت ستأكل لباب النخلة قد التهمها الثعبان . فنحت النخلة . النخلة مصر والثعبان جيشك والدودة حملتك !

(يصمت نابليون ويغرق في تفكير عميق) .

المصيلحى : يا سارى عسكر الفرنسيس لقد جعلتنى أغار من المصيلحى . الشيخ سليمان الجوسقى .

نابليون : ماذا تريد أن تقول ؟

المصيلحى : استأثر هو باهتمامك وعنايتك وتركتنى وأنا شاب مثلك وهو كفيف مثلك وهو كفيف ضرير .

نابليون : ماذا عندك ؟

المصيلحي: عندى لك كل ما تحب.

نابليون : يا ماكر يا مخادع .

المصيلحي : هذا أيضا من وجوه الاتفاق بيني وبينك .

نابليون : يا وغد .

المصيلحي : من أجل الشيخ المهدى تشتمني ؟ أنت أكبر من ذلك

وهو أصغر وأحقر .

نابليون : من زعيم الثورة ؟

المصيلحي : وتصدقني إن أخبرتك ؟

نابليون : إذا قلت الصدق .

المصيلحي: أنا لا أقول إلا صدقا.

نابليون : من ؟.

المصيلحى: ولى الأمان من غضبك ؟

نابليون : نعم .

المصيلحي: أتحلف لي بأقدس شيء عندك.

نابليون : نعم .

المصيلحي : أحلف لي بشرف زوجتك .

برطلمين : أيها الوغد أما عندك ذرة من الذوق ؟

المصيلحي : قبح الله وجهك . أليس شرف زوجته أقدس شيء

عنده ؟

برطلمين : بل لك قصد سيء .

المصيلحي: ماذا تعنى يا غبى ؟

برطلمين : أنت تعني ..

نابليون : اسكت يا غبى ؟

برطلمین: إنه یا سیدی القائد یقصد ..

نابليون : لعنة الله عليك اقفل فمك! (يلتفت إلى المصيلحي

متجلدا) احلف لك بذلك .

المصيلحي: من سوء حظنا أنها لم تأت معك . لماذا لم تأت بها

معك ؟

نابليون : ويلك ما شأنك ؟

المصيلحى : لو كانت هنا عندك لما انتقمت من نساتنا البريشات

بالإهانة والترويع والتقتيل.

برطلمین : سمعت یا سیدی القائد ؟

نابليون : اسكت أنت (يلطمه لطمة قوية) .

برطلمين : (يمسح اللطمة عن وجهه) يا سيدى القائد كان هو

أحق منى بهذه اللطمة أنا كنت أدافع عن

شرفك ...

المصيلحي: قبحك الله. القائد ليس بحاجة إلى من يدافع عن

شرفه!

برطلمین : (غاضبا) یا سیدی القائد أنا ابن ستین کلبا إن لم

يكن هذا الشيخ سيىء القصد فيما قال.

نابليون : (محتدا) يا ابن ستين كلبا أمسك لسانك .

(يسكت برطلمين مغتاظا) .

بون : شيخ مصيلحي إنك لم تجب بعد على السؤال .

المصيلحي : أجل .. معذرة .. شغلنا فرط الرمان هذا بآبائه الستين

(ضحك مكتوم) حتى أنساني السؤال.

نابليون : من زعيم الثورة ؟

المصيلحي: أجل. سأجيب الآن على سؤالك بعد ما حلفت لي

بأقدس شيء عندك بشرف زوجتك .

نابليون : ألجب ؟.

: لو قتلتم الشعب كله ولم تبقوا غير رجل واحد لكان المصيلحي هو زعيم الثورة .

الجوسقى : صدقت يا شيخ يوسف!.

نابليو ن

: هذه الكلمات لا ترهبني . لقد جاءني شيوخكم نابليو ن يقبلون أطراف ثوببي ويطلبون عفوي ومغفرتسي ويرجبون منبي أن أعلن العفو العام ففعلت إكراما لشيوخ الإسلام.

الجوسقى : هؤلاء ليسوا شيوخ الإسلام بل شيوخ الوقت .

: وأنت أي شيء أنت ؟ ألم تكن تخزن الغلل والسمن والعسل والسكر والزيت في سنى الرخص لتبيعها فمئ سنى الغيلاء بأقصى القيمة ؟ ألم تكن تستولى على تركبات من يموت من أتباعك العميان ؟ ألم تكسن تقرض الأكابر مقادير كبيرة من المال ليكون لك عليهم الفضل والمنة فتسخرهم في حدمة أغراضك وقضاء مآربك ؟ ألم يكن همك كله جمع المال بكل وسيلة ومن كل سبيل ؟.

الجو سقى

: بلى بلى بلى . قد كان منى هذا وأكثر من هذا ولكني لم أطأطيء رأسي لأحد من البشر أطلب عفوه ومغفرته .. بل لجأت إلى ربي الحي القيوم مالك الملك رب العالمين أستغفره وأتوب إليه عسى أن يغفر لي ويكفر عنى سيئاتي التمي ذكرتها وسيئات أحرى لا تعلمها أنت ، الله وحده يعلمها (يبكي).

(ينظر إليه نابليون مليا في إعجاب وإكبار) .

نابليون : إنى لمعجب بك حقا يا شيخ سليمان . إنك لنسيج وحدك .

الجوسقى : وإنى لمعجب بك يا بونابرته . ومنـذ بلغتنـى كلمـاتك التى قلتها لجنودك فـى معركـة الأهـرام أدركـت أننـى أمام رجل عظيم .

نابليون : وكان بودى أن أصطفيك لو لم تجابهني بعداوتك .

الجوسقى : ولوددت أنا أيضا لو استطعت أن أتخف لى منك صديقا .

نابليون : ماذا كان يمنعك .

الجوسقى : عدوانك على وطنى وأمتى وديني .

نابليون : أنا جئت لأحرركم من حكم المماليك والأتراك .

الجوسقى : لتجعلنا بعدهم عبيدا للفرنسيس .

نابليون : بل لنتعاون جميعا على ما فيه خيركم وخير بلادكم .

الجوسقى : لو كنت صادقا فى ذلك لقبلت ما اقترحته عليك من إنشاء جيش الشعب .

نابليون : لو لم أكن صادقا ما عرضت عليك منصب السلطنة .

الجوسقى : لتجعل على البلاد سلطانا أعمى ..

نابليون : أنت عندى بألف ألف بصير .

الجوسقى : لكى يليها ولدى الأحمق من بعدى فيكون ألعوبة فى أيديكم ؟.

نابليون : إن شئت جعلناها جمهورية كما فعلنا عندنا في

فرنسا .

الجوسقى : فستلعبون برئيسها كما تلعبون بسلطانها .

نابليون : ويلك إنك لا تعرف ماذا تريد لبلادك .

الجوسقى : بلى يا بونابرته أعرف ماذا أريد، أريد لبلادى أن تحرر نفسها بنفسها وتختار حاكمها من صميم شعبها .

نابليون : كنت إذن تخادعنى إذ اقترحت على إنشاء جيش الشعب ؟.

الجوسقى : كما كنت تخادعنى إذ عرضت على منصب الملطنة .

نابليون : لم لا نتناسى ما مضى كان لم يكن ونعود فنتعاون منذ اليوم ؟.

الجوسقى : هيهات .. فات الأوان .

نابليون : كلا ما فات الأوان .

الجوسقى : كيف وقد قتلتم أعواني الذين بهم أصول وأجول ؟.

نابليون : سنجعل لك أعوانا أخرين تختارهم أنت بنفسك .

الجوسقى : وقتلتم زوجتى أم داود .

نابليون : كانت غلطة غير مقصودة في إبان الزلزلة التي صاحبت الثورة وما أحسب أن أمرها يعنيك كثيرا فيما نحن بصدده .

الجوسقى : يرجمها الله . هي التي كانت تحلم لي طول عمرها بها الله عمرها بها الله وتزينها لي فماذا أصنع بعدها بها الم

المنصب ؟

نابليون : وكنت تقبل اليوم لو كانت في قيد الحياة ؟.

الجوسقى : نعم.

نابليون : فاعلم أذن أنها لم تقتل وأنها معززة مكرمة في

بيتك .

الجوسقى : ماذا تقول ؟.

(يومىء نابليون) بيده فإذا ناصحة تدخل منتقبة ومعها ابنها داود وزوجته وبعض الوصائف) .

ناصحة : كيف أنت يا سيدنا الشيخ ؟ الحمد لله على

عافيتك . هذا داود وأمرأته جاءا معى لرؤيتك .

نابليون : الأسرة المالكة!.

الجوسقى : (على حدة) الشجرة الملعونة!.

داود : انت بخيريا أبه ؟.

الجوسقى : بخيريا بنى . اسبقونى يـا أم داود إلى البيـت .أنـا آت

إليكم على الأثر .

ناصحة : ألم أقل لكم إن زوجي رحل غيور ؟ هيا بنا يا أولاد .

لا تتأخر كثيرا يا سيدنا الشيخ . نحن في انتظارك .

تخرج ومن معها) .

نابليون : هيه . اطمأننت الآن يا شيخ سليمان ؟.

الجوسقي: وصديقي الشيخ المصيلحي ؟.

نابليون : سنطلق سراحه أيضا ونكرمه من أحلك .

المصيلحى : (هامسا) يا شيخ سليمان إياك أن تبيع نفسك .

الجوسقى : معاذ اللَّه يا شيخ يوسف . اطمئن .

نابليون : تريد شيئا آخر ؟.

الجوسقى : نعم أريد أن تعاهدنى يا جنرال بونابرته بشرفك (يمـــد عناه) .

نابليون : بكل سرور (يمد يده ويصافح الجوسقى). (يلطمه الجوسقى بيده اليسرى لطمة قوية رنت في القاعة . مفاجأة أذهلت الجميع).

نابليون : (صائحا بالفرنسية) وغد!.

الجوسقى : معلارة يا بونابرته . هذه ليست يدى . هذه يد الشعب .

نابليون : خذوه ! عذبوه ثم اقتلوه !.

الجوسقى : يا محمد كريم. أنا قادم عليك.

يا أيوب الدفتردار واشواقاه إليك !.

المصيلحي : بوركت يا شيخ سليمان . جواب حاسم .

نابليون : وهذا الوغد أيضا عذبوه ثم اقتلوه .

برطلمين : أنا الذي سأتولى ذلك بنفسي .

المصيلحي : (في مرح واستخفاف) من شواهد النحو عندنا :

لا بأس بالموت إذا الموت نزل .

الموت أحلى عندنا من العسل .

ردوا علينا حقنا ثم بجل (١) .

(يسوقون الجوسقى والمصيلحي بعنف وقسوة) .

الجوسقى : (يتلفت صوب المنصة وهم يسوقونه) بونابرته! تذكر تأويل الرؤيا . نحن أثرنا الثعبان حتى التهم الدودة . وغدا سنطرد الثعبان!

(ستار الحتام)

(۱) « بجل يعني : كفاية » .

مؤلفات الأستاذ على أحمد باكثير

```
_ إخناتون ونفرتيتي
                                       _ سلامة القس
                                         _ وا إسلاماه
 (قصة شعرية)
                                        _ قصر الهودج
                                     - الفرعون الموعود
                                      _ شيلوك الجديد
                                      ـ عودة الفردوس
(منزجمة عن شكسبير بالشعر المرسل)
                                     _ روميو وجولييت
                                  _ سر الحاكم بأمر الله
                                        _ ليلة النهر
                                   _ السلسلة والغفران
                                        ـ الثائر الأهر
                                       ـ الدكتور حازم
                          _ أبور دلامة ( مضحك الخليفة )
                                       ـ مسمار جحا
                                        _ ماساة أوديب
                                        ــ سر شهر زاد
                                      ــ سيرة شجاع
                                    ـ شعب الله المختار
                                 ... إمبراطورية في المزاد
                                        ـ الدنيا فوضى
```

- ــ إبراهيم باشا
- ـ الشــيماء
- _ فن المسرحية من خلال تجاربي الشخصية
 - ــ أوزوريس
 - نظام البردة ذكرى محمد علي
 - ــ من فوق سبع سموات
 - ــ التوراة الضائعة
 - إله إسرائيل
 - ـ دار ابن لقمان
 - ــ قطط وفيران
 - ــ هاروت وماروت
 - ـ جلفدان هانم
 - ـ الفلاح الفصيح
 - ــ حبل الغسيل
- _ هكذا لقى الله عمر (بن عبد العزيز)
 - _ مسرح السياسة
 - ـ الدودة والثعبان
 - ــ مأساة زينب
 - ـ أحلام نابليون
 - ـ قضية أهل الربع
 - الوطن الأكبر
 - ــ حرب البسوس

ـ الملحمة الكبرى الإسلامية الكبرى (عمر)، أقوى وأمتع ما كتب باكثير، وتقع في ١٨ جزءا كالتالى:

(۱) على أسوار دمشق . (۱۰) مكيدة من هرقل .

(٢) معركة الجسر . (١١) عمر وخالد .

(۳) كسرى وقيصر . (۲) سر المقوقس .

(٤) أبطال اليرموك . (١٣) عام الرمادة .

(٥) تراب من أرض فارس . (١٤) حديث الهرمزان .

(٦) رستم. (١٥) شطا وأرمانوسة.

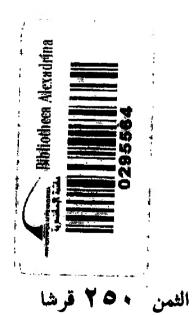
(٧) أبطال القادسية .
 (٢) الولاة والرعية _ فتح الفتوح .

(٨) مقاليد بيت المقدس . (١٧) القوى الأمين .

(٩) صلاة في الإيوان . (١٨) غروب الشمس .

المجموعة كاملة مجلدة تجليدا فاخرا (٣ مجلدات)

مكت بتمصيت ر ۳ شارع كامل شدتى -الفحالا



دار مصر للطباعة سعد جو ده السحار وفركاه